(لوح) اللَّوْحُ كلُّ صَفِيحة عريضة من صفائح الخشب الأَزهري اللَّوْحُ صفيحة من صفائح الخشب والكَتِف إِذا كتب عليها سميت لَوْحاً واللوحُ الذي يكتب فيه واللوح اللوح المحفوظ وفي التنزيل في لوح محفوظ يعني مُسْتَوْدَع مَشِيئاتِ ا تعالى وإِنما هو على المَثَلِ وكلُّ عظم عريض لَوْحٌ والجمع منهما أَلواحٌ وأَلاوِيحُ جمع الجمع قال سيبويه لم يُكَسِّرْ هذا الضرب على أَفْعُلٍ كراهيةَ الضم على الواو « وقوله D وكتبنا له في الأَلْواحِ قال الزجاج قيل في التفسير إِنهما كانا لَوْحَيْن ويجوز في اللغة أَن يقال لِلَّوْحَيْنِ أَلواح ويجوز أَن يكون أَلواحٌ جمعَ أَكثر من اثنين وأَلواحُ الجسد عظامُه ما خلا قَصَبَ اليدين والرجلين ويُقال بل الأَلواحُ من الجسد كلُّ عظم فيه عِرَضٌ والمِلْواحُ العظيم الأَلواح قال يَتْبَعْنَ إِثْرَ بازِلٍ مِلْواحِ وبعير مِلْواحٌ ورجل مِلْواحٌ ولَوْحُ الكَتِف ما مَلُسَ منها عند مُنْقَطَعِ غيرها من أَعلاها وقيل اللوحُ الكَتفُ إِذا كتب عليها واللَّوْحُ واللُّوحُ أَعْلى أَخَفُّ العَطَشِ وعَمَّ بعضهم به جنس العطش وقال اللحياني اللُّوحُ سرعة العطش وقد لاحَ يَلُوحُ لَوْحاً ولُواحاً ولُؤُوحاً الأَخيرة عن اللحياني ولَوَحاناً والْتَاحَ عَطِشَ قال رؤبة يَمْصَعْنَ بالأَذْنابِ من لُوحٍ وبَقّ ولَوَّحه عَطَّشه ولاحَه العَطَشُ ولَوَّحَه إِذا غَيَّره والمِلْواحُ العطشانُ وإِبلٌ لَوْحَى أَي عَطْشَى وبعير مِلْوَحٌ ومِلْواحٌ ومِلْياحٌ كذلك الأَخيرة عن ابن الأَعرابي فأَما مِلْواحٌ فعلى القياس وأَما مِلْياحٌ فنادر قال ابن سيده وكأَنَّ هذه الواو إِنما قلبت ياء عندي لقرب الكسرة كأَنهم توهموا الكسرة في لام مِلْواح حتى كأَنه لِواحٌ فانقلبت الواو ياء لذلك ومَرْأَة ملْواحٌ كالمذكر قال ابن مُقْبِل بِيضٌ مَلاوِيحُ يومَ الصَّيْفِ لا صُبُرٌ على الهَوانِ ولا سُودٌ ولا نُكُعُ أَبو عبيد المِلْواحُ من الدواب السريعُ العطشِ قال شمر وأَبو الهيثم هو الجَيِّدُ الأَلواح العظيمها وقيل أَلواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه ولاحَه العطشُ لَوْحاً ولَوَّحَه غَيَّرَه وأَضمره وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقْمُ والحُزْنُ وأَنشد ولم يَلُحْها حَزَنٌ على ابْنِمِ ولا أَخٍ ولا أَبٍ فَتَسْهُمِ وقِدْحٌ مُلَوَّحٌ مُغَيَّر بالنار وكذلك نَصْلٌ مُلَوَّحٌ وكل ما غَيَّرته النارُ فقد لَوَّحَته ولَوَّحَته الشمسُ كذلك غَيَّرته وسَفَعَتْ وجْهَه وقال الزجاج في قوله D لَوَّاحةٌ للبشر أَي تُحْرِقُ الجلدَ حتى تُسَوِّده يقال لاحَه ولَوَّحَه ولَوَّحْتُ الشيءَ بالنار أَحميته قال جِرانُ العَوْدِ واسمه عامر بن الحرث عُقابٌ عَقَنْباةٌ كَأَنَّ

وَظِيفَها وخُرْطُومَها الأَعْلى بنارٍ مُلَوَّحُ وفي حديث سَطِيح في رواية يَلوحُه في اللُّوحِ بَوْغاءُ الدِّمَنْ اللُّوحُ الهواء ولاحَه يَلوحُه غَيَّرَ لونَه والمِلْواحُ الضامر وكذلك الأُنثى قال من كلِّ شَقَّاءِ النَّسا مِلْواحِ وامرأَة مِلْواحٌ ودابة مِلواحٌ إِذا كان سريع الضُّمْر ابن الأَثير وفي أَسماء دوابه عليه السلام أَن اسم فرسه مُلاوِحٌ وهو الضامر الذي لا يَسْمَنُ والسريع العطش والعظيمُ الأَلواح وهو المِلْواحُ أَيضاً واللَّوْحُ النظرة كاللَّمْحة ولاحَه ببصره لَوْحةً رآه ثم خَفِيَ عنه وأَنشد وهل تَنْفَعَنِّي لَوْحةٌ لو أَلُوحُها ؟ ولُحْتُ إِلى كذا أَلُوحُ إِذا نظرت إِلى نار بعيدة قال الأَعشى لَعَمْري لقد لاحتَ عُيُونٌ كثيرةٌ إِلى ضَوْءِ نارٍ في يَفاعٍ تُحَرَّقُ أَي نَظَرَتْ ولاحَ البرقُ يَلوح لَوْحاً ولُؤُوحاً ولَوَحاناً أَي لمَعَ وأَلاحَ البرقُ أَوْمَضَ فهو مُلِيح وقيل أَلاحَ ما حَوْله قال أَبو ذؤيب رأَيتُ وأَهْلي بِوادِي الرَّجِيعِ من نَحْوِ قَيْلَةَ بَرْقاً مُلِيحا وأَلاحَ بالسيف ولَوَّحَ لمَعَ به وحَرَّكه ولاحَ النجمُ بدا وأَلاحَ أَضاء وبدا وتلأْلأَ واتسع ضَوْءُه قال المُتَلَمِّسُ وقد أَلاحَ سُهَيْلٌ بعدما هَجَعُوا كأَنه ضَرَمٌ بالكَفِّ مَقْبُوسُ ابن السكيت يقال لاحَ سُهَيْلُ إِذا بدا وأَلاحَ إِذا تلأْلأَ ويقال لاحَ السيفُ والبرقُ يَلُوحُ لَوْحاً ويقال للشيء إِذا تلأْلأَ لاحَ يَلوحُ لَوْحاً ولُؤُوحاً ولاح لي أَمرُك وتَلَوَّحَ بانَ ووَضَحَ ولاحَ الرجلُ يَلُوح لُؤُوحاً برز وظهر أَبو عبيد لاحَ الرجلُ وأَلاحَ فهو لائح ومُلِيحٌ إِذا برز وظهر وقول أَبي ذؤيب وزَعْتَهُمُ حتى إِذا ما تَبَدَّدوا سِراعاً ولاحَتْ أَوْجُهٌ وكُشُوحُ إِنما يريد أَنهم رُمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ وتفرّقوا فأَعْوَرُوا لذلك وظهرتْ مَقاتِلُهم ولاحَ الشيبُ يَلوح في رأْسه بدا ولَوَّحه الشيبُ بَيَّضَه قال من بَعْدِ ما لَوَّحَكَ القَتيرُ وقال الأَعشى فلئن لاحَ في الذُّؤابةِ شَيْبٌ يا لَبَكْرٍ وأَنْكَرَتْني الغَواني وقول خُفافِ بن نُدْبَةَ أَنشده يعقوب في المقلوب فإِمَّا تَرَيْ رأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُه ولاحتْ لَواحِي الشيبِ في كلِّ مَفْرَقِ قال أَراد لوائحَ فقَلَبَ وأَلاحَ بثوبه ولَوَّح به الأَخيرة عن اللحياني أَخذ طَرَفَه بيده من مكان بعيد ثم أَداره ولمَع به ليُرِيَهُ من يحبُّ أَن يراه وكلُّ من لمَع بشيء وأَظهره فقد لاحَ به ولَوَّح وأَلاحَ وهما أَقل وأَبيضُ يَقَقٌ ويَلَقٌ وأَبيضُ لِياحٌ ولَياحٌ إِذا بُولِغَ في وصفه بالبياض قلبت الواو في لَياح ياء استحساناً لخفة الياء لا عن قوّة علة وشيء لَياحٌ أَبيض ومنه قيل للثور الوحشي لَياحٌ لبياضه قال الفراء إِنما صارت الواو في لياح ياء لانكسار ما قبلها وأَنشد أَقَبُّ البَطْنِ خَفَّاقُ الحَشايا يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللِّياحِ قال ابن بري البيت لمالك بن خالد الخُناعِي يمدح زُهَيرَ بنَ الأَغَرّ قال والصواب أَن يقول

في اللّ ِياحِ إ ِنه الأ َبيض المتلأ ْلئ ومنه قولهم أ َلاحَ بسيفه إ ِذا لمع به والذي في شعره خ َفّ َاقٌ حشاه قال وهو الصحيح أ َي ي َخ ْفِقُ حَشاه لقلة ط ُع ْم ِه وقبله ف َتًى ما ابنُ الأ َغ َرّ ِ إ ِذا ش َتَو ْنا وحُبّ َ الزادُ في ش َه ْر َي ْ ق ِ ُماحِ وشه ْرا ق ِ ُمحٍ هما شهرا البرد واللّ ِياحُ واللّ َياحُ الثور الوحشي وذلك لبياضه واللّ َياحُ أ َيضاً الصبح ولقيته ب ِل َياحٍ إ ِذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء الياس في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها وأ َما ل َياحٌ فشاذ انقلبت واوه ياء لغير علة إ ِلاّ َ طلب الخفة وكان لحمزة بن عبد المطلب Bه سيف يقال له ل َ ِياحٌ ومنه قوله قد ذاقَ ع ُث ْمانُ يومَ الجَرّ ِ من أ ُح ُدٍ و َق ْعَ اللّ َياحِ فأ َو ْد َى وهو م َذموم قال ابن الأ َثير هو من لاحَ ي َلوح ل ِياحاً إ ِذا بدا وظهر والأ َلواحُ السّ ِلاحُ ما ي َلوحُ منه كالسيف والسّ ِنان قال ابن سيده والأ َلواحُ ما لاحَ من السلاح وأ َكثر ما ي ُع ْنى بذلك السيوفُ لبياض ِها قال عمرو بن أ َحمر الباهلي ت ُم ْس ِي كأ َل ْواحِ السلاحِ وت ُض ْ حِي كالم َهاة ِ ص َب ِيحةَ القَط ْرِ قال ابن بري وقيل في أ َلواح السلاح إ ِنها أ َجفانُ السيوف لأ َن غ ِلافَها من خشب يراد بذلك ضمورها يقول تمسي ضامرة لا يضرها ض ُم ْر ُها وتصبح كأ َنها م َهاةٌ صبيحةَ القطر وذلك أ َحسن لها وأ َسرع لعَد ْوها وأ َلاحَه أ َهلكه واللّ ُوحُ بالضم الهواء بين السماء والأ َرض قال لطائر ظ َلّ َ بنا يخ ُوتُ ي َن ْص َبّ ُ في اللّ ُوحِ فما ي َفوتُ وقال اللحياني هو اللّ ُوحُ واللّ َو ْحُ لم يحك فيه الفتح غيره ويقال لا أ َفعل ذلك ولو ن َز َو ْتَ في اللّ ُوحِ أ َي ولو ن َز َو ْتَ في السّ ُكاك والسّ ُكاكُ الهواءُ الذي يلاقي أ َع ْنانَ السماء ول َوّ َحه بالسيف والسّ َو ْط والعصا علاه بها فضربه وأ َلاحَ ب َحقي ذهب به وقلت له قولاً فما أ َلاحَ منه أ َي ما استحى وأ َلاحَ من الشيء حاذر وأ َش ْف َقَ قال ي ُل ِح ْنَ من ذي د َأ َبٍ ش ِر ْواطِ م ُح ْت َج ِزٍ بخ َل َقٍ ش ِم ْطاطِ ويروى ذي ز َج َلٍ وأ َلاحَ من ذلك الأ َمر إ ِذا أ َشفق ومنه ي ُل ِيحُ إ ِلاحةً قال وأ َنشدنا أ َبو عمرو إ ِنّ د ُل َي ْماً قد أ َلاحَ ب ِع َشي وقال أ َن ْز ِل ْن ِي فلا إ ِيضاعَ بي أ َي لا سير بي وهذا في الصحاح إ ِنّ َ د ُل َيماً قد أ َلاح من أ َبي قال ابن بري د ُل َيم اسم رجل والإ ِيضاعُ سير شديد وقوله فلا إ ِيضاع بي أ َي لست أ َقدر على أ َن أ َسيرَ الو ُض ْعَ والياء ر َو ِيّ ُ القصيدة بدليل قوله بعد هذا وهُنّ َ بالشّ ُق ْرة ِ ي َف ْر ِينَ الف َر ِي هنّ ضمير الإ ِبل والشّ ُق ْرة موضع وي َف ْر ِينَ الف َر ِي أ َي يأ ْتين بالعجب في السير وأ َلاحَ على الشيء اعتمد وفي حديث المغيرة أ َتحلف عند م ِنبر رسول ا A فأ َلاحَ من اليمين أ َي أ َشفق وخاف والم ِل ْواحُ أ َن ي َع ْم ِدَ إ ِلى ب ُومةٍ فيَخ ِيطَ عينها ويَش ُدّ َ في رجلها صوفة سوداء ويَجعلَ له م َر ْب َأ َةً ويَر ْت َب ِئَ الصائدُ في الق ُت ْرة ِ وي ُط ِيرها ساعةً بعد ساعة فإ ِذا رآها الصقر أ َو البازي سقط عليها فأ َخذه الصياد فالبومة وما يليها تسمى م ِل ْواحاً