

لسان العرب

(طمح) طَمَحَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمُحُ طِمَاحًا وَهِيَ طَامِحٌ نَشَزَتْ بِبَعْلِهَا وَالطِّمَاحُ مِثْلُ الْجِمَاحِ وَطَمَحَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ جَمَحَتِ فَهِيَ طَامِحٌ أَيْ تَطْمُحُ إِلَى الرِّجَالِ فِي حَدِيثٍ قَيْلَمَةَ كُنْتُ إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا ذَا قِشْرٍ طَمَحَ بِصُرِي إِلَيْهِ أَيْ امْتَدَّ وَعَلَا وَفِي الْحَدِيثِ فَخَرَّ إِلَى الْأَرْضِ فَطَمَحَتِ عَيْنَاهُ .

(* قوله « فطمحت عيناه » زاد في النهاية إلى السماء) الأزهري عن أبي عمرو الشَّيْبَانِي الطَامِحُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُبْغِضُ زَوْجَهَا وَتَنْظُرُ إِلَى غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ بَغَايَ الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحٌ قَالَ وَطَمَحَتِ بَعِينَهَا إِذَا رَمَتْ بِبَصَرِهَا إِلَى الرَّجُلِ وَإِذَا رَفَعَتْ بَصَرَهَا يُقَالُ طَمَحَتِ وَامْرَأَةٌ طَمَّحَاتٌ تَكُورُ بِنَظَرِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا إِلَى غَيْرِ زَوْجِهَا وَطَمَحَ بِبَصَرِهِ يَطْمُحُ طَمَّحًا شَخَصَ وَقِيلَ رَمَى بِهِ إِلَى الشَّيْءِ وَأَطْمَحَ فَلَانٌ بِبَصَرِهِ رَفَعَهُ وَرَجُلٌ طَمَّحٌ بَعِيدُ الطَّرْفِ وَقِيلَ شَرَّهُهُ وَطَمَحَ بِبَصَرِهِ إِلَى الشَّيْءِ ارْتَفَعَ وَفَرَسٌ طَامِحٌ الطَّرْفُ طَامِحٌ الْبَصَرُ وَطَمَّحُوهُ مَرْتَفَعَهُ يُقَالُ فَرَسٌ فِيهِ طِمَاحٌ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَبِي دُوَادٍ طَوِيلُ طَامِحِ الطَّرْفِ إِلَى مِقْرَعَةِ الطَّلَبِ وَطَمَحَ الْفَرَسُ يَطْمُحُ طِمَاحًا وَطَمَّحُوهُ رَفَعَ يَدَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ قَدْ طَمَّحَ تَطْمِيحًا وَكُلُّ مَرْتَفَعٍ مُفْرَطٍ فِي تَكَبُّرِ طَامِحٍ وَذَلِكَ لارتفاعه والطِّمَاحُ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ لارتفاع صاحبه وَبَحَرُ طَمَّحٍ الْمَوْجُ مَرْتَفَعُهُ وَبئر طَمَّحٍ الْمَاءُ مَرْتَفَعُهُ الْجُمَّةُ وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا أَنْشَدَ ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ بئر عَادِيَّةِ الْجَوْلِ طَمَّحُوحُ الْجَمِّ جَيْبَتٌ بِجَوْفِ حَجَرٍ هِرْشَمٌ تُبْذَلُ لِلجَّارِ وَلابن العَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ وَعَقْدَ اللَّيْمَةِ كَالْأَجَمِّ وَطَمَّحَ بِوَلَدِهِ فِي الْهَوَاءِ وَطَمَّحَ بِبَوْلِهِ وَبِالشَّيْءِ رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ الْأَزْهَرِيُّ إِذَا رَمَيْتَ بِشَيْءٍ فِي الْهَوَاءِ قُلْتَ طَمَّحْتُهُ بِهِ تَطْمِيحًا وَطَمَّحَ بِهِ ذَهَبٌ بِهِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ قُوَّيْرَحُ أَعْوَامٍ رَفِيعٌ قَذَالُهُ يَطْلُلُ بِبِزٍّ الْكَهْلُ وَالكَهْلُ يَطْمُحُ قَالَ يَطْمُحُ أَيْ يَجْرِي وَيَذْهَبُ بِالْكَهْلِ وَبِزٍّ هُ وَطَمَّحَ الرَّجُلُ فِي السَّوْمِ إِذَا اسْتَامَ بِسِلْعَتِهِ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ عَنِ اللَّحْيَانِي وَطَمَّحَ أَيْ أَبْعَدَ فِي الطَّلَبِ وَطَمَّحَاتُ الدَّهْرِ شِدَائِدُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَبَّمَا خَفَفَ قَالَ الشَّاعِرُ بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَخْطَاها طَمَّحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أَدْرَاها سَكَنَ الْمِيمِ ضَرْبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَا هَهْنَا صِلَةُ وَبَنُو الطِّمَّحِ بِطَايُنٍ وَالطِّمَّحُ مِثْلُ الْجِمَاحِ مِنَ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ وَالطِّمَّحُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ بَعَثُوهُ إِلَى قَيْصَرٍ فَمَحَلَّ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سُمِّىَ قَالَ الْكُفَيْتُ وَنَحْنُ طَمَّحُونَ لَأَمْرِ الْقَيْسِ بَعْدَ مَا رَجَا الْمُلُوكُ بِالطِّمَّحِ

زَكَّاباً عَلَى زَكَّابٍ وَأَبُو الطَّامِحَانِ الْقَيْنِيُّ اسم شاعر