

## لسان العرب

( قدأ ) ذكره بعضهم في الرُّبَاعِيَّ القِنْدَءُ ( 1 ) .

( 1 قوله « القندأ » كذا في النسخ وفي غير نسخة من المحكم أيضاً فهو بزنة فعل )  
والقِنْدَءُ أَوْءُ السَّيِّءُ الخُلُقِ والغِذَاءِ وقيل الخَفِيفُ والقِنْدَءُ أَوْءُ القَصِيرِ  
من الرجال وهم قِنْدَءُ أَوْءُونَ وناقَة قِنْدَءُ أَوْءُ جريئة ( 2 ) .

( 2 قوله « ناقَة قندأوة جريئة » كذا هو في المحكم والتهذيب بهمزة بعد الياء فهو من  
الجرأة لا من الجري ) قال شمر يهمز ولا يهمز وقال أَبُو الهيثم قِنْدَءُ أَوْءُ فِنْدَءَالَةٌ  
قال الأزهري النون فيها ليست بأصلية وقال الليث اشتقاقها من قدأ والنون زائدة والواو  
فيها صلة وهي الناقَة الصُّلْبَةُ الشديدة والقِنْدَءُ أَوْءُ والصغير العُنُقُ الشدِيدُ الرَّأْسِ  
وقيل العَطِيمُ الرَّأْسِ وجمل قِنْدَءُ أَوْءُ صُلْبٌ وقد همز الليث جملٌ قِنْدَءُ أَوْءُ  
وسِنْدَءُ أَوْءُ واحتج بأَنه لم يجرى بناءٌ على لفظ قِنْدَءُ أَوْءُ وإِلَّا وَثانيه نون فلما لم  
يجئ على هذا البناءِ بغير نون علمنا أَن النون زائدة فيها والقِنْدَءُ أَوْءُ الجَرِيءُ  
المُقْدِمُ التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي