

فقه اللغة

(عَنِ الْأَثْمَةِ) .

من الأصوات الخفية الرز .

ثمَّ الرِّكَزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) .

ثمَّ الهتَمَلَة فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السَّرَارِ) .

ثمَّ الهَيْنَمَة وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيْئَةِ وَيُنشَدُ لِلْكَمِيتِ : (من

المتقارب) : .

ولا أشهدُ الهُجْرَ والقائليهِ إِذَا هُمُ بِهِيْنَمَة هَتَمَلُوا .

ثمَّ الدَّزْدَنَة وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ تَسْمَعُ نَغْمَتَهُ وَلَا

تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ : (فَأَمَّا دَزْدَنَتُكَ وَدَزْدَنَة مُعَاذٍ فَلَا

أحْسِنُهَا) .

ثمَّ النَّغْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحَسَنُ الصَّوْتِ .

ثمَّ النَّبِيْةُ وَهِيَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ .

ثمَّ النَّأْمَة (مِنْ النَّئِيمِ وَهِيَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ)