

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

أمية فأعطاه من ذلك الرمان جزءا فراقه حسنه وخبره فسار به إلى قرطبة بكورة رية فعالج عجمه واحتال لغرسه وغذائه وتنقيله حتى طلع شجرا أثمر وأينع فنزع إلى عرقه وأغرب في حسنه فجاء به عما قليل إلى عبد الرحمن فإذا هو أشبه شيء بذلك الرصافي فسأله الأمير عنه فعرفه وجه حيلته فاستبرع استنباطه واستنبل همته وشكر صنعه وأجل صلته واغترس منه بمنية الرصافة وبغيرها من جناته فانتشر نوعه واستوسع الناس في غراسه ولزمه النسب إليه فصار يعرف إلى الآن بالرمان السفري .

قال وقد وصف هذا الرمان أحمد بن فرج الشاعر في أبيات كتب بها إلى بعض من أهداه له فقال .

(ولايسة صدفا أحمرآ ... أتك وقد ملئت جوهرا) .

(كأنك فاتح حق لطيف ... تضمن مرجانه الأحمرآ) .

(حبوبا كمثل لثات الحبيب ... رضا با إذا شئت أو منظرا) .

(وللسفر تعزى وما سافرت ... فتشكو النوى أو تقاسي السرى) .

(بلى فارقت أيكها ناعما ... رطيبا وأغصانها نضرا) .

(وجاءتك معتاضة إذ أتك ... بأكرم من عودها عنصرا) .

(بعود ترى فيه ماء الندى ... ويورق من قبل أن يثمرآ) .

(هدية من لو غدت نفسه ... هديته طنه قصرا) .

وقال ابن سعيد وأخبرني والدي قال أخبرني الوشاح المبرز المحسن أبو الحسن المريني

قال بينما أنا أشرب مع ندماني بإزاء