

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

مرحلتان وبين قرطبة واليسانة أربعون ميلا وبين قرطبة وقبره ثلاثون ميلا وبين قرطبة وبيانة مرحلتان وبين قرطبة وإستجة ثلاثون ميلا وكورة رندة كانت من في القديم عمل قرطبة ثم صارت من مملكة إشبيلية وهي أقرب وأدخل في المملكة الإشبيلية انتهى .

ثم قسم C تعالى كتاب الحلة الذهبية في حلّى الكورة القرطبية إلى خمسة كتب .

الكتاب الأول كتاب النغم المطربة في حلّى حشرة قرطبة .

الكتاب الثاني كتاب الصبيحة الغراء في حلّى حضرة الزهراء .

الكتاب الثالث كتاب البدائع الباهرة في حلّى حضرة الزاهرة الكتاب الرابع كتاب الوردية في حلّى مدينة شقندة .

الكتاب الخامس كتاب الجرعة السيغة في حلّى كورة وزعة .

وقال C تعالى في كتاب النغم المطربة في حلّى حضرة قرطبة إن حضرة قرطبة إحدى عرائس مملكتها وفي اصطلاح الكتاب أن للعروس الكاملة الزينة منصة وهي مختصة بما يتعلق بذكر المدينة في نفسها وتاجا وهو مختص بالإيالة السلطانية وسلكا وهو مختص بأصحاب درر الكلام من النثار والنظام وحلة وهي مختصة بأعلام العلماء المصنفين الذين ليس لهم نظم ولا نثر ولا يحب إهمال تراجمهم وأهدابا وهي مختصة بأصحاب فنون الهزل وما ينحو منحاه انتهى .

ثم فصل C تعالى ذلك كله بما تعددت منه الأجزاء وقد لخصت منه هنا بعض ما ذكره ثم أردفته بكلام غيره فأقول قال في كتاب أجار