

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

عالي الفنك منها سبعة بيض خراسانية وثلاث ملونة وستة مطارف عراقية خاصة له وثمان وأربعون ملحفة زهرية لكسوته ومائة ملحفة زهرية لرقاده .  
ولم يذكر ابن خلدن وابن الفرصي أعرف لا سيما وقد استند إلى كتاب المهدي وصاحب البيت أدري .

قال ابن خلدون وعشرة قناطر شد فيها مائة جلد سمور وقاله ابن الفرصي أيضا وزاد ابن خلدون وستة من السراذقات العراقية وثمانية وأربعون من الملاحف البغدادية لزينة الخيل من الحرير والذهب ثم قالوا معا وأربعة آلاف رطل من الحرير المغزول وألف رطل من لون الحرير المنتقى للاستغزال وزاد ابن خلدون وثلاثون شقة من الفريون لسروج الهبات وزاد ابن الفرصي في الحرير المذكور قيل إنه قبضه منه صاحب الطراز ولم يأت به مع الهدية وإنما دفعه لصاحب الطراز وأثبتته في الدفتر قالوا وثلاثون بساطا من الصوف مختلفة الصناعات طول كل بساط منها عشرون ذراعا وقال ابن خلدون منتقاة مختلفة الألوان قالوا ومائة قطعة مصليات من وجوه الفرش المختلفة زاد ابن الفرصي الصناعات من جنس البسط قالوا وخمسة عشر نخا من عمل الخز المقطوع شطرها قال ابن الفرصي وسائرهما من جنس البسط الوجوه قال ابن خلدون ومن السلاح والعدة ثمانمائة من التجافيف المزينة أيام البروز والموالك وقال ابن الفرصي مائة تجفاف بأبدع الصناعات وأغربها وأكملها قالوا وألف ترس سلطانية ومائة ألف سهم زاد ابن خلدون من النبال البارعة الصنعة قال ابن خلدون ومن الظهر خمسة عشر فرسا من الخيل العرب المتخيرة لركاب السلطان فائقة النعوت وقال ابن الفرصي ومن الخيل مائة فرس منها من الخيل العرب المتخيرة لركابه خمسة عشر فرسا وخمس