نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وكتب ابن المؤلف على هذه القصيدة ما صورته عارضة قوية ونزعة خفاجية وكيف لا والشيخ أبو عبدا صدر صدور الأندلس علما ونظما ونحوا زاده ا تعالى من فضله انتهى .

رجع الى الترجمة قال لسان الدين وقال يعني ابن جابر .

(عرج على بان العذيب ونادي ... وانشد فديتك أين حل فؤادي) .

(وإذا مررت على المنازل بالحمى ... فاشرح هنالك لوعتي وسهادي) .

(إية فديتك يا نسيمة خبري ... كيف الأحبة والحمى والوادي) .

(يا سعد قد ... بان العذيب وبانه ... فانزل فديتك قد بدا إسعادي) .

(خذ في البشارة مهجتي يوما إذا بان العذيب ونور حسن سعاد) .

(قد صح عيدي يوم أبصر حسنها ... وكذا الهلال علامة الأعياد) .

ومما نقلته من جزء قيده لي صاحبنا الفقيه الأستاذ أبو علي الزواوي مما ادعاه لنفسه .

(علي لكل ذي كرم ذمام ... ولي بمدارك المجد اهتمام) .

(وأحسن ما لدي لقاء حر ... وصحبة معشر بالمجد هاموا) .

(وإني حين أنسب من أناس ... على قمم النجوم لهم مقام) .

(يميل بهم إلى المجد ارتياح ... كما مالت بشاربها المدام) .

(هم لبسوا أديم الليل بردا ... ليسفر عن أديمهم الظلام) .

(هم جعلوا متون العيس أرضا ... فمذ عزموا الرحيل فقد أقاموا) .

(فمن كل البلاد لنا ارتحال ... وفي كل البلاد لنا مقام) .

(وحول موارد العلياء منا ... لنا مع كل ذي شرف زحام) .

(تصيب سهامنا غرض المعالي ... إذا ضلت عن الغرض السهام) .

(وليس لنا من المجد اقتناع ... ولو أن النجوم لنا خيام)