نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(لو رأى وجه حبيبى عاذلى ... لتفارقنا على وجه جميل) وأجاب الشريف المذكور عن قصيدة مهموزة بقوله .

(يا أوحد الأدباء أو يا اوحد ... الفضلاء أو يا أوحد الشرفاء) .

(من ذا تراه أحق منك إذا التوت ... طرق الحجاج بان يجيب ندائى) .

(أدب أرق من الهواء وان تشا ... فمن الهوا والماء والصهباء) .

(وألذ من ظلم الحبيب وظلمه ... بالظاء مفتوحا وضم الظاء) .

(ما السحر إلا ما تصوغ بنانه ... ولسانه من حليه الإنشاء) وهى طويلة يقول فيها بعد جملة أبيات .

(ﷲ نفثه سحر ما قد شدت لى ... من نفث سحرك فى مشاد ثناء) .

(عارضت صفوانا بها فأريت ما ... يستعظم الراوى لها والرائى) .

(لو راء لؤلؤك المنظم لم يفز ... من نظم لؤلؤه بغير عناء) .

(بواتنى منها أجل مبوإ ... فلأخمصى مستوطىء الجوزاء) .

(وسما بها اسمى سائرا فانا بما ... أسديت ذو الأسماء فى الأسماء) .

(وأشدت ذكري فى البلاد فلى بها ... طول الثناء وان أطلت ثوائى) .

(ولقومى الفخر المشيد بنيته ... يا حسن تشييد وحسن بناء) .

(فليهن هانيهم يد بيضاء ما ... أن مثلها لك من يد بيضاء) .

(حليت أبياتا له لخمية ... تجلى على مضرية غراء) .

(فليشمخوا أنفا بما أوليتهم ... يا محرز الآلاء بالإيلاء) ووصلها بنثر نصه هذا بني وصل ﷲ سبحانه لك ولى بك علو المقدار