(أو من حديث تولهي وتولعي ... خبرا صحيحا ليس بالموضوع) .

(يرويه خدي مسندا عن أدمعي ... عن مقلتي عن قلبي المفجوع) .

وأول هذه القصيدة .

(ذهبت حشاشة قلبي المصدوع ... بين السلام ووقفة التوديع) .

وقد ضمن شطرها الفقيه عبيد شارح الحلبة اذ قال من قصيدة مطلعها .

(اهمي دموعك ساعة التوديع ... يا مقلتي ممزوجة بنجيع) .

بقوله .

(يوم استقلت عيسهم وترحلوا ... ذهبت حشاشة قلبي المصدوع) .

وقوله .

(بخدي وجسمي والفؤاد وأدمعي ... شهود بهم دعوى الغرام تصحح) .

(ومن عجب أن رجح الناس نقلهم ... وكلهم ذو جرحة فيه تقدح) .

(فجسمي ضعيف والفؤاد مخلط ... ودمعي مطروح وخذي مجرح) .

وقوله .

(يا محيا كتب الحسن به ... أحرفا أبدع فيها وبرع) .

(ميم ثغر ثم نون حاجب ... ثم عين هي تتميم البدع) .

(أنا لا أطمع في وصلك لي ... وعلى وجهك مكتوب منع) .

ثم قال ابن الأحمر ومن إنشائه البارع موريا بالكتب ورفعها لأمير المؤمنين