نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(فالعيش نوم والردى يقظة ... والمرء ما بينهما كالخيال) .

(خذها على تنغيم مسطارها ... بين خوابيها وبين الدوال) .

(في روضة باكر وسميها ... أخمل دارين وأنسى أوال) .

(كأن فأر المسك مفتوقة ... فيها إذا هبت صبا أو شمال) .

(من كف ساجي الطرف ألحاظه ... مفوقات أبدا للنضال) .

(من عاذري والكل في عاذر ... من حسن الوجه قبيح الفعال) .

(من خلبي الوعد كذابه ... ليان لا يعرف غير المطال) .

(كأنه الدهر وأي امرىء ... يبقى على الدهر إذا الدهر حال) .

(أما تراني آخذا ناقضا ... عليه ما سوغني من محال) .

(ولم أكن قط له عائبا ... كمثل ما عابته قبلي رجال) .

(يأبى ثراء المال علمي وهل ... يجتمع الضدان علم ومال) .

(وتأنف الأرض مقامي بها ... حتى تهاداني ظهور الرحال) .

(لولا بنو زيان ما لذ لي العيش ... ولا هانت علي الليال) .

(هم خوفوا الدهر وهم خففوا ... على بني الدنيا خطاه الثقال) .

(لقيت من عامرهم سيدا ... غمر رداء الحمد جم النوال) .

(وكعبة للجود منصوبة ... يسعى إليها الناس من كل بال) .

(حذها أبا زيان من شاعر ... مستملح النزعة عذب المقال) .

(يلتقط الألفاظ لقط النوى ... وينظم الآلاء نظم اللآل) .

(مجاريا مهيار في قوله ... ماكنت لولا طمعي في الخيال) .

وقصيدة مهيار مطلعها