نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

```
قال C تعالى ومما قلته في التورية بشأن راوي المدونة .
                  ( لا تعجبن لظبي قد دها أسدا ... فقد دها أسدا من قبل سحنون ) .
ومن نظم مولاي الجد مما لم يذكره في الإحاطة قوله حسبما ألفي بخطه على ظهر نسخة من
                                                                تأليفه القواعد .
            ( ناديت والقلب بالأشواق محترق ... والنفس من حيرة الإبعاد في دهش ) .
              ( يا معطشي من وصال كنت آمله ... هل فيك لي فرج إن صحت واعطشي ) .
                                            ومن نظمه ما أسنده الونشريسي إليه .
               ( خالف هواك وكن لعقلك طائعا ... تجد الحقيقة عند طرف الناظر ) .
                             ومنه مما نسبه له المذكور ورأيت من ينسبهما لغيره .
              ( لما رأيناك بعد الشيب يا رجل ... لا تستقيم وأمر النفس تمتثل ) .
                 ( زدنا يقينا بما كنا نصدقه ... بعد المشيب يشب الحرص والأمل ) .
    وفي الإحاطة في ترجمة شعره ما صورته قال ومما قلته من الشعر وبه نختم الكلام .
            ( أنبت عودا لنعماء بدأت بها ... فضلا وألبستها بعد اللحا الورقا ) .
                 ( فظل مستشعرا مستدثرا أرجا ... ريان ذا بهجة يستوقف الحدقا ) .
                ( فلا تشنه بمكروه الجني فلكم ... عودته من جميل من لدن خلقا ) .
              ( وانف القذى عنه واثر الدهر منبته ... وغذه برجاء واسقه غدقا ) .
```

(واحفظه من حادثات الدهر أجمعها ... ما جاء منها على ضوء وما طرقا)