# نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

( طائر شاد وغصن منثن ... والدجى تشرب صهباء الأصيل ) .

وهل منكم من يقول في موشح فيما يجره هذا المعنى رداء الأصيل تطويه كف الظلام وهو أبو قاسم بن الفرس .

وهل منكم من زصف غلاما جميل الصورة راقصا بمثل قول ابن خروف .

( ومنزع الحركات يلعب بالنهى ... لبس المحاسن عند خلع لباسه ) .

( متأودا كالغصن وسط رياضه ... متلاعبا كالظبي عند كناسه ) .

( بالعقل يلعب مقبلا أو مدبرا ... كالدهر يلعب كيف شاء بناسه ) .

( ويضم للقدمين منه رأسه ... كالسيف ضم ذبابه لرئاسه .

وهل منكم من وصف خالا بأحسن من قول النشار .

( ألوامي على كلفي بيحيى ... متى من حبه أرجو سراحا ) .

( وبين الخد والشفتين خال ... كزنجي أتى روضا صباحا ) .

( تحير في جناه فليس يدري ... أيجني الورد أم يجني الأقاحا ) .

وهل منكم الذي اهتدى إلى معنى في لثم وردة الخد ورشف رضاب الثغر لم يهتد إليه أحد غيره وهو أبو الحسن سلام بن سلام المالقي في قوله