(ومد من حسن قده ألفا ... أوقف عيني وقوف حيران) .

وأنشد له أيضا .

(ألف ابن مقلة في الكتاب كقده ... والنون مثل الصدغ في التحسين) .

(والعين مثل العين لكن هذه ... شكلت بحسن وقاحة ومجون) .

(وعلى الجبين لشعره سين بدت ... حار ابن مقلة عند تلك السين) .

(قل للذي قد خط تحت الصدغ من ... خيلانه نقطا لجلب فنون) .

(يا للرجال ويا لها من فتنة ... في وضع ذاك النقط تحت النون) .

وأورد له في ذكر الأقلام السبعة وغيرها .

(تعليق ردفك بالخصر الخفيف له ... ثلث الجمال وقد وفته أجفان) .

(خذ عليه رقاع الروض قد جعلت ... وفي حواشيه للصدغين ريحان) .

(خط الشباب بطومار العذار به ... سطرا ففضاحه للناس فتان) .

(محقق نسخ صبري عن هواه ومن ... توقيع مدمعي المنثور برهان) .

(يا حسن ما قلم الأشعار خط على ... ذاك الجبين فلا يسلوه إنسان) .

(أقسمت بالمصحف الشامي وأحرفه ... ما مر بالبال يوما عنك سلوان) .

(ولا غبار على حبي فعندك لي ... حساب شوق له في القلب ديوان) .

وأنشد له .

(يا صاحب المال ألم تستمع ...) لقوله (ما عندكم ينفد) .

(فاعمل به خيرا فوا ما ... يبقى ولا أنت به مخلد .

وله .

(إن شئت أن تجد العدو وقد غدا ... لك صاحبا يولي الجميل ويحسن) .

(فاعمل كما قال الخبير بخلقه ... في قوله (ادفع بالتي هي أحسن)