نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(ستشرب الروح راح الوقت كارهة ... ويذهب الجسم بين الترب في الدود) وله C تعالى قصيدة سماها بالمورد العذب في معارضة قصيدة كعب وقصيدة في مدح الإمام الشافعي مطلعها .

(غذيت بعلم النحو إذ در لي ثديا ...) .

وله C تعالى من قصيدة في مدح أم ولده حيان .

(جننت بها سوداء لون وناظر ... ويا طالما كان الجنون بسوداء .

(وجدت بها برد النعيم وإن يكن ... فؤادي منها في جحيم ولأواء) .

(وشاهدت معنى الحسن فيها مجسدا ... فأعجب لمعنى صار جوهر أشياء) .

(أطاعنة من قدها بمثقف ... أصبت وما أغنى الفتى لبس حصداء) .

(لقد طعنت والقلب ساه فما درى ... أبالقد منها أم بصعدة سمراء) .

ثم غير البيت الأول وأنشد .

(جننت بها سوداء شعر وناظر ... وسمراء لون تزدري كل بيضاء) .

وقال يهنىء قال ابن جماعة خاطبني به ارتجالا عند ولادة ابني عمر بعد بنتين .

(حبيت بريحانتي روضة ... وبعدهما جاء نجل أغر) .

(وسميته اسم إمام إذا ... رآه أبو مرة منه فر) .

(ولا عجب منك عبد العزيز ... إذا كان نجلك يسمى عمر) .

(تفرعتما من إمام الهدى ... وبدر الدجى ورئيس البشر) .

(فلا زال يوضح سبل الهدى ... ولا زلتما تقفوان الأثر)