4468 - هُوَ العَبْدُ زَلَمَةُ .

أي : قدّ ُه قَدّ ُ العبدِ يُقَال : هو العبد زَلَمَةٌ وزَلْمَةٌ وزَلُمَةٌ وزَلْمَةٌ والنون تعاقب اللام في جميع الوجوه يُقَال : زَلَمْتُ القَدحَ وزَنَمْتُهُ أي سَوّ َيْتُه ونَحَتّ ُه يُقَال : قدحٌ مُزَلّ َم وزلِيم فكأنه قَالَ : هو العبد مَزْلُوما أي خلقه ا على خلقة العبد حتى إن من نظر إليه رأي آثار العبيد عليه . [ص 384] .

يضرب للئيم .

ويحكى أن الحجاج قَالَ لجَبَلَة بن عبد الرحمن البَاهِلي : أخبرني عن قتيبة بن مسلم فإني قد أردت التزويج إليه فَقَالَ : أصلح ا الأمير هو وا في صُيّ َابة الحي قال الحجاج : إني وا ِ ما أدري ما صيّ َابة الحي الحي لكني أعطي ا عهدا لئن أصبت فيه ثلبا لأَقْطَعَنّ َ منك طابقا فَقَالَ : هو وا العبد زَلَمَةٌ أي لاَ شَكّ َ في لؤمه