أدبرت أدبرت بثمان مع ثغر كالأقحوان وشيء بين فخذيها كالقعب المكفوء فهي كما قال قيس بن الخصيم .

(تغترق الطرق وهي لاهية ... كانما شف وجهها النزف) .

(بين شكول النساء خلقتها ... قصد فلا جبلة ولا قضف) .

فقال رسول ا مالك سباك ا كنت احسبك من غير اولى الإربة من الرجال فلذا ما كنت أحجبك عن نسائي وأمر به فسير الى خاخ .

التبنى تباعد ما بين الفخذين وقيل تبنت صارت كالبنيان .

تقبل بأربع أي بأربع عكن وتدبر بثمان يعني اطراف العكن الأربع في جنبيها لكل عكنة طرفان .

ولم يقل ثمانية لأنها من العكن فأنثها على تأنيث العكن .

تغرق الطرف اي تذهب به اجمع فتشغله عن غيرها .

وشف جهد تغترق الطرف أي تذهب به اجمع فتشغله عن غيرها وشف جهد يريد انها ليست بكثيرة لحم الوجه .

والنزف خروج الدوم يعني انها تضرب الى الصفرة وذلك من النعمة .

والشكول الضروب والجبلة الغليظة الكزة .

753 - واخنث من طويس .

وهو مخنث من اهل المدينة يكنى ابا عبد النعيم وكان اول من غنى الغناء العربي سمع قوما من الفرس يغنون فأخذ طرائقهم وكان يقول