وله أيضا في الورد الأصفر .

(أنسيت إذ نبهت من نبهته ... والفجر من خلل الدجى يتنفس) .

(يسعى إليك مع المدام بوردة ... صفراء يحكيها لمن بتفرس) .

(كعب من الميناء ركب فوقه ... جام من الذهب السبيك مسدس) .

وله فيه أيضا .

(أدر المدامة يا غلام فإننا ... في مجلس بيد الربيع منجد) .

(والورد أصغر يلوح كأنه ... أقدام تبر كعبت بزبرجد) .

وله في الشرب على الثلج .

(قم لا عدمتك فاسقني من قهوة ... لو أبرزت للشمس أخفت نورها) .

(وانثر على الذهب اللجين أما ترى ... نثر السماء على الثرى كافورها) .

وله في البنفسج .

(طلع البنفسج زائرا أهلا به ... من وافد سر القلوب وزائر) .

(فكأنما النقاش قطع لي به ... من أزرق الديباج صورة طائر) .

وله في ترجمة فارسية .

(رأيت غذاء الطفل درة أمه ... وإن غذاء الشيخ صرف من الخمر) .

(فرجع من الجام الفراش عشية ... وفارق من الجام الفراش مع الفجر) .

وله في مطرب مختط .

(وشادن تفعل ألحاظه ... بالقلب ما لا يفعل السحر قط) .

(لم أنسه يكسر أعطافه ... والورد من وجنته يلتقط)