

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

يقول : اعوجت في رأي العين عن هيئتها وقت الطلوع لأنها إذا طلعت استقبلتك بأنفها فإذا كبّدتَ أو كادت رأيته جانحة .

وقوله : ولخير واصل خلة صرامها يقول : من صرمها وقد استحقت الصرم وكانت أهله فذلك الذي يصل من يستحق الوصل ويستوجه لأن من صرم الكريم يوشك أن يصل اللئيم وكذلك من لم يميز الفضيلة يوشك أن يلتبس بالرديلة كما قال الشاعر :

(وقائلٍ فريمَ تَفَرَّ قَتُّما ... فَقُلْتُ قَوْلًا فِيهِ إِزْمَافُ) .

(لَمْ يَكُ لِي شَكْلًا فَفَارَقْتُهُ ... وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ وَأُلَافُ) .

وقال الراجز :

(وَتِلْكَ قُرْبَى مِثْلَ أَنْ تَنَاسِبَا ... أَنْ تُشْبِهَ الصَّرَائِبُ الصَّرَائِبَا) .

(وَالْخَارِبُ اللَّصُّ يُحِبُّ الْخَارِبَا ...) .

وإلى هذا المعنى ذهب أبو الطيب في قوله فأحسن :

(فَامِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنْذَلُكَ نَفْعُهُ ... وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ)

وَيُؤْلِمُ) .

وقال عدي بن زيد :

(عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ ... فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارَنِ

يُقْتَدَى) .

وبعد بيت لبيد :

(وَاحِبُ الْمُجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَصَرْمُهُ ... بِأَقِ إِذَا زَاغَتْ زَاغَ قَوَامُهَا)

يقول : احبُّه بأكثر من مودته وأبق له صرمك إذا لم يستقم وصله , وزاغت :