صبح الأعشى في صناعة الإنشا

القرقلات من الصفائح المتخذة من الحديد المتواصل بعضها ببعض .

ومنها الترس وهو الآلة التي يتقى بها الضرب والرمي عن الوجه ونحوه وتسمى الجنة أيضا بضم الجيم أخذا من الاجتنان وهو الاختفاء وربما قيل لها الحجفة بفتح الحاء المهملة والجيم ثم هي تارة تكون من خشب وتارة تكون من حديد وتارة تكون من عيدان مضموم بعضها إلى بعض بخيط القطن ونحوه فإن كانت من جلد قيل لها درقة بفتح الدال والراء المهملتين .

الصنف الخامس آلات الحصار وهي عدة آلات .

منها المنجنيق بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وكسر النون الثانية وسكون الياء وقاف في الآخر وحكى ابن الجواليقي فيه كسر الميم وحكى فيه منجنوق بالواو ومنجنيق بإبدال النون الثانية ميما وهو اسم أعجمي فإن الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية ويجمع على مجانيق ومناجيق .

قال الجوهري وأصله من جي نيك وتفسيره بالعربية ما أجودني .

قال ابن خلكان تفسير من وتفسير جي ايش وتفسير نيك جيد .

قال ابن قتيبة في كتابه المعارف وأبو هلال العسكري في الأوائل وهو آلة من خشب لها دفتان قائمتان بينهما سهم طويل رأسه ثقيل وذنبه خفيف وفيه تجعل كفة المنجنيق التي يجعل فيها الحجر يجذب حتى ترفع أسافله على أعاليه ثم يرسل فيرتفع ذنبه الذي فيه الكفة فيخرج الحجر منه فما أصاب شيئا إلا أهلكه