# صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الصفح والعفو عند الاقتدار والتهاني والتعازي وما يكتب مع الهدية ويجاب عنها من المجازي وغير المجازي .

وغير ذلك من مقاصد المكاتبات التي يتعذر حصرها ويمتنع على المستقصي ذكرها ومعرفة الطغراة والطرة والعنوان والتعريف والعلامة في الكتب على أماكنها الفارقة بين انحطاط القدر والتشريف وتتريب الكتاب وطيه وختمه وتعمية ما في الكتب بضرب من الحيلة وإخفاء ذلك وكتمه ونسخ الأيمان التي يستحلف بها ويتمسك للوفاء بسببها كيمين البيعة العامة للموافق والمخالف وما يختص من ذلك بالنواب وأرباب الوظائف وأيمان أصحاب البدع والأهواء وأهل الملل والحكماء وكتابة الهدن والمواصفات والأمانات والدفن والمفاسخات ومعرفة الأسماء والكنى والألقاب وبيان المستندات ومحلها المصطلح عليه بين الكتاب وكتابة التاريخ وما أخذت به كل طائفة وثابت إليه تمسكا وما يفتتح به في الكتابة تيمنا ويختتم به تبركا ومعرفة قطع الورق من كامل البغدادي والشامي والثلثين والنصف والثلث والمنصوري والعادة ومن يستحق من هذه المقادير أعلاها أو يوقف به مع أدنى رتبها من غير زيادة والأقلام المناسبة لهذه الأقدار من الرقاع والتواقيع والثلث ومختصر الطومار والعلم بالأوضاع وكيفية الترتيب ومقادير البياض ومباعدة ما بين السطور والتقريب ومعرفة الرزاديق وقطانها والنواحي والبلدان وسكانها