صبح الأعشى في صناعة الإنشا

تحرير تليد متقنا ديوان الجيوش المنصورة معملا في ملاحظتها نافذ البصر وحسنى البصيرة محررا أوراق العدة والعدة باذلا في ضبط الحلى اهتمامه وجهده وا تعالى يسعد جده ويجدد سعده والخط الشريف أعلاه إن شاء ا تعالى .

قلت وربما كتب مفتتحا في هذه الرتبة بأما بعد فإنها أصل ما يكتب في قطع الثلث .

المرتبة الثانية من مراتب أرباب الوظائف الديوانية بطرابلس من يكتب له في قطع العادة بمجلس القاضي .

وهو قليل الوقوع والغالب في ذلك أن يكتب عن نائب السلطنة بها .

وهذه نسخة توقيع من هذه الرتبة بكتابة الدست بطرابلس يقاس عليه ما عداه من ذلك وهي .

رسم بالأمر الشريف لا زال أمره الشريف يزيد من يصطفيه شرفا وبره المنيف يفيد من يجتبيه تحفا وخيره المطيف يجيد لمن يختاره جوادا ويسر قلب من رفعه إلىصدر الدست صعودا فيبوئه من جنات العلياء غرفا أن يستقر في كذا استقرارا تجتنى منه ثمار الخيرات وتجلى عليه عروس المسرات لأنه الرئيس الذي تفتخر هذه الوظيفة بانتسابها إليه وتتجمل حللها وألويتها إذا نشرت عليه والفاضل الذي ألقت إليه البلاغة زمامها والكامل الذي ملك بيانها ونظامها والأديب الذي لا يدرك في الآداب واللبيب الذي يقصر عنه طول عامة الطلاب كم له من كتابة حسنة الاتساق وبلاغة حصل على فضلها الاتفاق وديانة أطلق فيها لسانه ويده فشكرها الناس على الإطلاق فهو مستند الرآسة وابن من حاز كل فخار وراسه والعلم المشهور علمه وصاحب القلم المشكور رقمه فالمناصب بارتفاعه إليها مفتخرة والمراتب بعلائه مستبشرة والأسماع بفضائله مشنفة والأسجاع بكلمه مشرفة