

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

ثم هي على طبقتين .

الطبقة الأولى ما يكتب في قطع النصف بقلم خفيف الثلث وذلك للنواب بالقلاع من مقدمي الألوف والطبلخانات كنائب حمص والرحبة والبيرة وقلعة المسلمين وملطية وطرسوس وأذنة وبهسنى والفتوحات الجاهانية وغيرها ممن يكتب له المجلس العالي والسامي بالياء أو بغير ياء على ما تقدم بيانه في المكاتبات إليهم وكذلك بعض أمراء العربان وهم أمير آل علي وأمير آل مرا وأمير بني عقبة قال في التثقيف وصورة ما يكتب في الطرة أن يكتب مرسوم شريف بأن يستقر المجلس العالي أو السامي الأميري الفلاني فلان ويدعى له بما يناسبه في النيابة في الجهة الفلانية على عادة من تقدمه في ذلك وقاعدته على ما شرح فيه . فإن كانت النيابة مقدمة ألف كنيابة الرحبة ونحوها كتب في طرة مرسوم نائبها مرسوم شريف بأن يستقر المجلس العالي الأميري الفلاني فلان أدام الله تعالى نعمته في المكان الفلاني على عادة من تقدمه في ذلك وقاعدته .

وإن كانت النيابة طبلخاناه كتب مرسوم شريف بأن يستقر المجلس السامي الأمير فلان أدام الله تعالى تأييده في النيابة بمكان كذا على عادة من تقدمه في ذلك وقاعدته أو كتب مرسوم شريف أن يستقر المجلس السامي الأمير فلان الدين فلان أدام الله تعالى تأييده في النيابة بمكان كذا على عادة من تقدمه في ذلك وقاعدته