صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وسنجق وجردق ونحو ذلك فليست عربية لأنه لا يجتمع في كلام العرب جيم وقاف في كلمة واحدة وكذلك الدال المهملة لا تقارن الظاء المعجمة والذال المعجمة لا تقارن الزاي المعجمة والصاد والضاد والطاء والظاء وما وقع في الكلام من ذلك فليس بعربي مثل طبرزد فارسي والزط نبطي ولا تقارن السين المهملة الصاد المهملة والضاد المعجمة والظاء المعجمة ولا تقارن الصاد المهملة الضاد المعجمة ولا الظاء المعجمة ولا تقارن الضاد المعجمة الشين والظاء المعجمتين ولا تقارن الطاء المهملة الظاء المعجمة ولا تقارن القاف الغين المعجمة ولا الكاف في كلمة أصلية وشد نغق الغراب وناقة نغيق ولا تقارن الكاف الخاء المعجمة في كلمة أصلية ولا تقارن الميم الباء الموحدة والفاء في كلمة أصلية إلا في فم وأصله فوه وأما بم لأحد أوتار العود فليس بعربي والحروف الحلقية لا يقارن بعضها بعضا خلا الهاء فإنها تعقبها زائدة كهاء الضمير وهاء التأنيث وتعقب العين أصلية كالعهد والعهر وعهر وليس في كلمة أصلية حرفان حلقيان سوى ما تقدم من الهاء وقد تعقب بواسطة كغيهب وعبهر أما حيهل فمركبة ولا يجتمع حرفان من هذه الخمسة وهي الهاء والطاء المهملة والعين والغين والخاء المعجمة في أول كلمة سوى ما ذكر ولا في أثناء الكلمة إلا الهاء مع العين كهلع والهاء مع الغين كأهيغ والخاء مع الغين كأخيع والهاء مع الخاء المعجمة في كلمة واحدة وهي هبيخة ولا تجتمع الهاء الأصلية مع الخاء المعجمة ولا الحاء المهملة