صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الباب الكريم العالي المولوي الاميري الكبيري العالمي العادلي المؤيدي المالكي المخدومي السيفي أعلاه ا تعالى بهادر أمير أخور الأشرفي .

تنبيه كل ما كان العنوان فيه الباب الكريم كان العنوان فيه للمسافر المخيم بدل الباب وباقي الألقاب على حالها كما نبه عليه في التثقيف وغيره والعلامة في آخر المكاتبة مقابل حسبي ا إذ لما كانت العلامة في اسفل الكتاب مقابل تحت الحسبلة كانت العلامة فيما فوق ذلك انزل في رتبة المكتوب إليه وأعلى في رتبة المكتوب عنه .

المرتبة الخامسة يقبل الارض بالمقر الشريف والرسم فيه أن يترك بعد البسملة وما تحتها من الملكي الفلاني قدر سطر أو سطرين بياضا ثم يكتب يقبل الأرض بالمقر الشريف ويختلف الحال فيه فإن كان المكتوب إليه من ارباب السيوف كتب يقبل الأرض بالمقر الشريف العالي المولوي الأميري الكبيري العالمي العادلي المؤيدي الذخري الظهيري المسندي الزعيمي المالكي المخدومي الفلاني أعز ا تعالى أنصاره وأعلى مناره وضاعف مباره وينهي بعد وصف محبته وبث اثنيته كيت وكيت والمسؤول من إحسانه كيت وكيت وربما كتب والمملوك يسأل كيت وكيت كما في المكاتبات السابقة أو والمملوك يسأل تشريفه بمراسمه وخدمه وا تعالى يديم عليه سوابغ نعمه .

دعاء آخر لهذه المكاتبة أعز ا تعالى أنصاره وأدام انتصاره وجعل على غايات النجوم اقتصاره وينهي .

آخر لا زالت الرقاب لمهابته خاضعة والركاب به فوق النجوم واضعة وأجنة السيوف بمضاربه من ماء الأعداء راضعة وينهي .

آخر لا زالت أعلامه مشرفة وأقلامه مصرفة وأيامه بطيب ثنائه بين الخافقين معرفة