صبح الأعشى في صناعة الإنشا

صدر آخر وينهي بعد رفع الأدعية وبث المحامد والأثنية والموالاة التي يحمل منها عالي الألوية أن الأمر كيت .

آخر وينهي بعد رفع دعائه الذي لا يفتر لسانه عن رفعه ولا يخفى إن شاء ا إبان نفعه وابتهاله الذي يرفع السحب وشوقه الذي يهدي النجب أن الأمر كيت وكيت .

آخر وينهي بعد دعائه المقبول وشوقه الذي لا يحول عنه ولا يزول وسلامه الذي يعجز عن شرحه القلم ويضعف عن حمله الرسول .

آخر وينهي بعد دعاء يرفعه بالغدو والآصال وولاء لا يتغير ما دامت الأيام والليال وثناء أطيب من عرف الروض إذا مر عليه نسيم الشمال أن الأمر كيت وكيت .

آخر وينهي بعد رفع الدعاء ونصب لواء الولاء وجر ذيول الفخر بالانتساب إلى عبودية مولانا والاعتزاء أن الأمر كيت وكيت .

آخر وينهي بعد دعائه المرفوع وثنائه الذي هو كالمسك يضوع وشكره الذي يسمع منه ويسمع أطيب مسموع ان الأمر كيت وكيت .

والعنوان لهذه المكاتبة الأبواب الفلانية بغير مطالعة ويختلف الحال فيه فإن كان المكتوب إليه من ارباب السيوف وهو نائب سلطنة كتب الأبواب الكريمة العالية المولوية الأميرية الكبيرية السيدية المالكية المخدومية الكافلية الفلانية أعلاها ا تعالى ثم يقال نائب السلطنة الشريفة المحروسة أو كافل المملكة الفلانية المحروسة وباقي عنوانات ارباب الوظائف من أرباب السيوف والأقلام على ما تقدم في العنونة بالأبواب بمطالعة .

وصورة وضعه أن يكتب الأبواب الكريمة إلى آخر الكافلية مثلا سطرا واحدا من أول عرض الدرج إلى آخره ثم يكتب الفلانية أعلاها ا تعالى في أول السطر الثاني ملاصقا له ثم يترك بياضا قدر رأس إبهام ثم يكتب في آخر