صبح الأعشى في صناعة الإنشا

يكتب فيها المرسوم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الفلاني الفلاني أعلاه الله تعالى وصرفه أن يسرح هذا الطائر الميمون ورفيقه هداهما الله تعالى في وقت كذا وكذا .

ويكمل على حسب ما تقدم والله الموفق حسب المرسوم الشريف إن شاء الله تعالى .

قال في التثقيف وقد يقتضي الحال نقلها من مكان إلى مكان آخر مثل أن تنقل من بلبيس إلى قطيا فيكتب بعد ذكر المرسوم به ويتقدم بنقل هذه البطاقة إلى فلان الفلاني ليعتمد مضمونها ويعمل بحسبها .

فإن كانت منقولة إلى مكان ثالث كتب بعد ذلك ثم ينقلها إلى فلان ليعتمد مضمونها أيضا ويعمل بمقتضاها فيعلم ذلك ويعتمده .

والتتمة حسب ما تقدم .

الطرف الثالث في المكاتبات إلى عظماء ملوك الإسلام ومن انطوت عليه ممالكهم ممن دونهم من الملوك والحكام المنفردين ببعض البلدان والأمراء والوزراء وسائر من ضمه نطاق كل مملكة من تلك الممالك ممن جرت العادة بمكاتبته عن الأبواب السلطانية بالديار المصرية ممن هو مستمر المكاتبة أو زالت مكاتبته بزواله ليقاس عليه من لعله يظهر مظهره .

واعلم أن كتاب الديار المصرية يراعون في المكاتبة إلى كل مملكة صورة المكاتبة الواردة عن تلك المملكة في غالب حالها في الابتداء والخطاب والاختتام وغير ذلك .

وفيه أربعة مقاصد