صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مضافة إلى دمشق وسيس مضافة إلى حلب ودمشق أكبر من حلب .

قال في التثقيف وصورة هذا المطلق أن يكتب في الطرة مثال شريف مطلق إلى الجنابين الكريمين العاليين الأميريين الكافليين الفلانيين نائبي السلطنة الشريفة بالشام وحلب المحروستين أعز الله تعالى نصرتهما وإلى الجنابات العالية الأميرية الفلانية أو الفلاني والفلاني على الترتيب .

ثم يقال نواب السلطنة الشريفة بطرابلس وصفد وحماة المحروسات .

وإلى الجناب العالي والمجلس العالي الأميري الأميريين الفلانيين أو الفلاني والفلاني مقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس أدام الله تعالى نعمتهما بما رسم لهم به أن يتقدم أمرهم الكريم بكذا وكذا ويشرح ما رسم به إلى آخره .

ثم يخلي بياضا يسيرا .

ثم يكتب على ما شرح فيه ويترك ثلاثة أوصال بياضا بالوصل الذي تكتب فيه الطرة .

ثم تكتب البسملة في أعلى الوصل الرابع .

ثم يكتب قبل آخره بإصبعين ما صورته أعز الله تعالى نصرة الجنابين الكريمين وضاعف وأدام نعمة الجناب العالي والمجلس العالي الأميرية الكبيرية العالية العادلية المؤيدية الزعيمية الغوثية الغياثية المثاغرية المرابطية المشيدية الظهيرية الكافلية الفلانية أو الفلاني والفلاني إلى آخرهم أعزاء الإسلام والمسلمين سادات الأمراء في العالمين أنصار الغزاة والمجاهدين زعماء الجيوش مقدمي العساكر ممهدي الدول مشيدي الممالك عمادات الملة أعوان الأمة ظهيري الملوك والسلاطين سيوف أمير المؤمنين نواب السلطنة الشريفة بالشام وحلب وطرابلس وحماة وصفد المحروسات ومقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس ثم الدعاء لهم بصيغة الجمع .

ثم يقال صدرت هذه المكاتبة إلى الجنابين