صبح الأعشى في صناعة الإنشا

(يعود فؤادي ذكر من سكن الغضا ... فيقعده فوق الغضا ويقيمه) .

(ولم أر شيئا كالنسيم إذا سرى ... شفى سقم القلب المشوق سقيمه) .

(نعلل بالتذكار نفسا مشوقة ... ندير عليها كأسه ونديمه) .

(وما شفني بالغور رند مرنح ... ولا شاقني من وحش وجرة ريمه) .

(ولا سهرت عيني لبرق ثنية ... من الثغر يبدو موهنا فأشيمه) .

(براني شوق للنبي محمد ... يسوم فؤادي برحه ما يسومه) .

(ألا يا رسول ا نادك ضارع ... على البعد محفوظ الوداد سليمه) .

(مشوق إلا ما الليل مد رواقه ... تهم به تحت الظلام همومه) .

(إذا ما حديث عنك جاءت به الصبا ... شجاه من الشوق الحديث قديمه) .

(أيجهر بالنحوى وأنت سميعها ... وبشرح ما يخفى وأنت عليمه) .

(وتعوزه السقيا وأنت غياثه ... وتتلفه البلوى وأنت رحيمه) .

(بنورك نور ا قد أشرق الهدى ... فأقماره وضاحة ونجومه) .

(بك أنهل فضل ا في الأرض ساكبا ... فأنواؤه ملتفة وغيومه) .

(ومن فوق أطباق السماء بك اقتدى ... خليل الذي أوطاكها وكليمه)