

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مطالعة كلامهم والوقوف على رسائلهم ترى من أصناف الاستشهادات ما يروك نظره ويطربك

سمعه .

الحالة الثانية .

التضمين .

- وهو أن يضمن البيت الكامل من الشعر أو نصف البيت لبعض القرينة أما تضمين البيت الكامل من الشعر أو نصف البيت لبعض القرينة فمثل ما كتب به القاضي الفاضل .
- وصل من الحضرة .
- ( كتاب به ماء الحياة ونقعه الحيا ... فكأني إذ طفرت به الخضر ) .
- فوقفت عنده منه على .
- ( عقود هي الدر الذي أنت بحره ... وذلك ما لا يدعي مثله البحر ) .
- ورتعت منه في .
- ( رياض يد تجني وعين وخاطر ... تسابق فيها النور والزهر والثمر ) .
- وكرعت منه في حياض .
- ( تسر مجانيها إذا ما جنى الظما ... وتروي مجاريها إذا بخل القطر ) .
- وما زلت منه أنشده .
- ( كأني سار في سريرة ليلة ... فلما بدا كبرت إذ طلع الفجر ) .
- ووافى على ما كنت أعهد .
- ( فخلت بأن العين من سحب كفه ... فمن ذا ومن ذا فيه ينتثر الدر ) .
- واسترجع فائت الدماء من مورده .
- ( وما كان عندي بعد ذنب فراقه ... بأني أرى يوما به بعد الدهر )