

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

في الحقيقة إلى التقديم على أن ذلك قد بطل في زماننا وهاتان المسألتان المتعلقتان بالطغراء المكتوبة في المناشير ومكاتب أهل الكفر مما سأل عنه الشيخ جال الدين بن نباتة في رسالته التي كتبها إلى كتاب ديوان الإنشاء بالشام في مباشرة الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي حين بلغه أن بعضهم وقع فيه .
الأمر الثاني إفرادها في الكتابة .

قال محمد بن عمر المدائني في كتاب القلم والدواة ينبغي للكاتب أن يفرد البسمة في سطر وحدها تبجيلا لاسم الله تعالى وإعظاما وتوقيرا له ثم ساق بسنده إلى أبي هريرة به أن رسول الله () (نهى أن يكتب في سطر بسم الله الرحمن الرحيم غيرها) وعلى هذه الطريقة جرى كتاب الإنشاء في مكاتبتهم وسائر ما يصدر عنهم أما النسخ وكتاب الوثائق فربما كتبوا بعدها في سطرها الحمد أو الصلاة على رسول الله ونحو ذلك وكذلك يكتب القضاة الحمدلة في علامات الثبوت في المكاتب الشرعية .
الطرف الثاني في الحمدلة .

لما كان الحمد مطلوباً في أوائل الأمور طلباً للتيمن والتبرك عملاً بما رواه الراوون لحديث البسمة المتقدم من رواية أبي هريرة به أنه قال () كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله (فهو أجزم) اصطلاح الكتاب على الابتداء به في الكثير مما يكتبونه من المكاتب والولايات وغيرها مما له شأن وبال كمكاتب أكثر الملوك من قانات الشرق وكل ما تضمن نعمة من المكاتب ونحو ذلك وكالبيعات والعهود والتقاليد على رأي من يرى افتتاحها