

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الجناب العالي القاضى أو المجلس العالي أو المجلس السامى الشىخى أو المجلس السامى الصدى وما أشبه ذلك والمعنى فى وضع هذه الألقاب فى هذا الموضع أن يدل أو لقب يذكر بعد اللقب الأصل وتابعه على الوظيفة كما تدل براءة الاستهلال على صورة الحال فى المكاتبة أو الولاية أو غيرهما وربما كان المحل مما يقتضى التلقب بالمولوى فيقدم لقب المولوى على لقب الوظيفة مثل أن يقال المقر الشرفى العالى المولوى الأميرى فإن كان اللقب الأصل مضافا لمجلس الأمير أو مجلس القاضى أو مجلس الشىخ أو مجلس الصدر قام المضاف إليه مقام لقب الوظيفة فيقوم الأمير من مجلس الأمير مقام الأميرى والقاضى من مجلس القاضى مقام القضائى والشىخ من مجلس الشىخ مقام الشىخى والصدر من مجلس الصدر مقام الصدى ثم لا ينعى بعد ذلك فى هذه الحالة إلا بالأجل ويؤتى بعده بما يناسبه من الألقاب .

النمط الثالث ما يلى لقب الوظيفة .

وهو الكبير أو الكبيرى فيؤتى به تلو اللقب الدال على الوظيفة مثل أن يقال المقر العالى الأميرى الكبيرى أو الجناب العالى القضائى الكبيرى أو المجلس السامى الكبيرى إذا كان بالياء أو الكبير إذا كان بغير الياء .

النمط الرابع ما يقع قبل لقب التعريف الذى هو الفلانى أو فلان الدين .

وهو اللقب الدال على الوظيفة دلالة خاصة كالكافلى والكفيللى للنواب والوزيرى للوزراء والحاكمى للقضاة فإن كان المكتوب له نائب سلطنة كتب له قبل الفلانى الكافلى أو الكفيللى بحسب ما يقتضيه الحال وإن كان حاكما