

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الرابع صاحب الرقاعات .

قال ابن سعيد وهو الذي يتولى إبلاغ الظلمات إلى السلطان وإيصال قصصهم إليه وعرضها عليه ثم يخرج بجوابها عنه .

قال في مسالك الأبصار وهذا بمثابة الدوادار يعني بالديار المصرية .

الخامس صاحب العلامات وهو المتولي أمور الأعلام وهو بمثابة أمير علم بالديار المصرية .

وفي معناه آخر إليه أمر دق الطبول يأمر بدق الطبول عند ركوب السلطان في المواكب .

السادس الحافظ وهو صاحب الشرطة وعنه يعبر المصريون بوالي المدينة .

السابع محركو الساقة وهم قوم يكون بأيديهم العصي يرتبون الناس في المواكب بمنزلة

النقباء بالديار المصرية .

الثامن صاحب الطعام وهو بمنزلة إستاددار الصحبة .

الضرب الثاني أرباب الأقلام .

وقد ذكر منهم ثلاثة .

الأول قاضي الجماعة وهو مثل قاضي القضاة بالديار المصرية .

الثاني المحتسب وهو معروف .

الثالث صاحب كتب المظالم .

قال في مسالك الأبصار وهو الموقع على القصص وكأنه بمثابة موقع الدست بمصر والشام