صبح الأعشى في صناعة الإنشا

محيي الدين النووي الشافعي C ولم يتحرر لي طولها وعرضها فلتعتبر بما قاربها أيضا وهي عن يمين الشعرا المتقدم ذكرها شرق بجنوب أيضا .

الخامس عمل أذرعات بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة وفتح الراء والعين المهملتين وألف ثم تاء مثناة من فوق في الآخر قال في الروض المعطار ويجوز فيها الصرف وعدمه قال والتاء في الحالين مكسورة وقال الخليل بن أحمد من كسر الألف لم يصرف وهذا صريح في حكاية كسر الألف في أولها ويقال لها يذرعات بياء مثناة تحت بدل الألف وهي مدينة من أعمال دمشق من الإقليم الثالث قال في كتاب الأطوال طولها ستون درجة وعرضها إحدى وثلاثون درجة وخمس وأربعون دقيقة وهي مدينة البثنية وبينها وبين الصنمين ثمانية عشر ميلا قال في التعريف وبها ولاية الحاكم على مجموع الصفقة وقد كان قديما بغيرها .

السادس عمل عجلون بفتح العين وسكون الجيم وضم اللام وسكون الواو ونون في آخره قلعة من جند الأردن في الإقليم الثالث طولها ثمان وخمسون درجة وعشر دقائق وعرضها ثلاثون درجة وعشر دقائق مبنية على جبل يعرف بجبل عوف المتقدم ذكره في جبال الشام المشهورة تشرف على الغور وهي محدثة البناء بناها عز الدين أسامة بن منقذ أحد أكابر أمراء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ثمانين وخمسمائة قال في مسالك الأبصار وكان مكانها ديربه راهب اسمه عجلون فسميت به قال في التعريف وهو حصن جليل على صغره وله حصانة ومنعة منيعة ومدينة هذه القلعة الباعونة بفتح الباء الموحدة وألف بعدها ثم عين مضمومة وواو ساكنة ونون مفتوحة وفي آخرها هاء وهي على شوط فرس من عجلون قال في المسالك وكان مكانها دير أيضا به راهب اسمه باعونة فسميت المدينة به وهما شرقي بيسان