

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وأما قلم الثلث الثقيل وقلم الثلث الخفيف فطريقهما واحدة لا خلف بينهما إلا في رقة القلم وغلظه على ما تقدم بيانه في الكلام على أصل الأفلام .
وللبسمة فيهما ثلاث صور .
الصورة الأولى أن تكون الراء في الرحمن وفي الرحيم محسوفة وهذه صورتها