صبح الأعشى في صناعة الإنشا

العراقة قطعة قوس مهللة وتكون حديدة الطرف ولا يجوز فيها الوقف وهذه صورتها .

مبسوطة .

الضرب الثاني .

المركبة وهي على ثلاثة أنواع مبتدأة ومتوسطة ومتأخرة .

فأما المبتدأه والمتوسطة فحكمهما حكم الباء والتاء والنون وما شابهها .

وأما المتأخرة فعلى ثلاث صور محققة وراجعة ومعلقة .

فأما المحققة فعلى ما تقدم أولا غير أنك تحذف رأسها للتركيب وهذه صورتها .

محققة .

وأما الراجعة فتختص ببعض الكلم دون بعض كالفاء واللام وهي مع الفاء أكثر استعمالا