

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وكان الشيخ عماد الدين بن العفيف إذا انتهى من الحرف الذي قبل هذه الميم يقف فيه ثم يبدأ من يمينه براء مدغمة وهذه صفتها .  
محقة مختتمة .  
وأما المحقة غير المبتدأة .  
الضرب الثاني .  
المعلقة وهي على نوعين مبتدأة وغير مبتدأة .  
فأما المعلقة المبتدأة فإنها لا تحسن إلا مشعرة مع ما قبلها ولا تكون إلا قبل الألف وهذه صفتها .  
معلقة مبتدأة .  
وأما المعلقة غير المبتدأة فإنها تختص بالبسمة على مذهب الحذاق .  
وطريقها أنك إذا مططت إلى آخر المطة رجعت بالميم في الخط الذي جئت فيه حتى إذا بلغت هامتها فارقت ذلك الخط لئلا تجيء منافرة فإذا