الثاني أن الميم منه تكون مفتوحة مدورة .

والفاء والقاف فيه أوساطها محددة وجنباتها مدورة .

الثالث أن يكون البياض بين الأحرف كمثله بين السطور .

الرابع أن يكون الفضل من جانبي القرطاس متساويا في المقدار .

الخامس ألا يكون فيه صاد مدورة ولا كاف مشكولة .

وذكر المولى زين الدين شعبان الآثاري في ألفيته أنه يدخل فيه الترويس في الألف والباء والجيم والدال والراء والطاء والكاف المجموعة واللام والنون في الإفراد والتركيب عند الابتداء وأنه لا يجوز فيه الطمس في شيء من عقدة كالصاد والطاء والفاء والقاف والميم والهاء والواو واللام ألف المحققة بحال والمعنى فيه أن الطمس لا يليق بالخط الجليل .

وهذه صورة كتابة اسم السلطان في المكاتبات والولايات وغيرها منسوبا للسلطان الملك الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون