

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مستقيم ومستلق طول المنكب كطول ألف من قلم الكتابة وطول المنسطح كثلثي ألف الكتابة وطول المستلقي كطول ألف الكتابة تبدأ أول المنكب بنقطة وكذلك المستلقي .

قال واعتبار صحتها أن يكون ثلثها من أسفلها والثلثان من أعلاها وأن تخط من رأس اللام إلى رأس الألف خطا مستقيما وأن تخط من أعلاها إلى أسفلها خطا فلا يقصر عنها ولا يخرج .

قال ومنها نوع آخر مركب من ثلاثة خطوط منكب ومستدير يقارب ألفا ومستلق يقابل طرفه طرف المنكب .

الياء .

قال ابن مقلة شكل مركب من ثلاثة خطوط مستلق ومنكب ومقوس .

قال ابن عبد السلام وهي كالنون وتبدأ أولها بشطية رأسها كدال مقلوبة طول المستلقي منها كنصف ألف من خطه وكذلك المنكب على ما تقدم في الدال .

قال والمقوس وإن كان معطوفا فمساحته كألف من خطه وآخره بسن القلم اليسرى وإن كان مرسلا فمساحته كألفين من خطه وآخره بسن القلم اليمنى .

قال ومنها نوع كرأس الكاف المستلقي والمنسطح سواء .

قال ابن مقلة واعتبارها كاعتبار الواو