

ديوان الحماسة

- 1 - (فأدركتُ ثأري والذّي قدّ فَعَلْتُمْ ... قَلَا تَدُّ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تَقْطَعِ) .
- 2 - قال عُوَيْفُ الْقَوَافِي الْفَزَارِيُّ .
- 3 - (ذَهَبَ الرَّسُّ قَادُ فَمَا يُحَسُّ رُقَادُ ... مِمَّا شَجَاكَ وَنَامَتِ الْعُؤُودُ) .
- 4 - (خَيْرُ أَتَانِي عَن عِيَايِنَةِ مُوجِعٍ ... كَادَتِ عَلَايِيهِ تَصَدِّعُ الْأَكْبَادُ) .
- 5 - (بَلَغَ الذُّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَأَنَّنا ... مَوْتِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ) .

وحملت فوادحه فلم أخضع بل اصطبرت لها كأنها ما دهمتني .

- 1 - الذي قد فعلتم يعني قعودهم عن نصره معناه أن قعودهم عن نصره عار لهم لا يفارقهم كالقلائد في الأعناق لا تفارقها وهم يشبهون العار اللازم بالقلادة في العنق .
- 2 - هو ابن معاوية بن عقبة من بني فزارة بن ذبيان وإنما أضيف إلى القوافي لقوله .
(سأكذب من قد كان يزعم أنني ... إذا قلت قولاً لا أجيد القوافيا) .
- وهو شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية من ساكني الكوفة وبيته أحد البيوتات المتقدمة في العرب وكانت أخته متزوجة بعيينة بن أسماء الفزاري فطلقها فكان عويّف مراغماً لعيينة وقال المحرة لا تطلق لغير ما بأس فلما حبس الحجاج عيينة وقيده قال عويّف هذه الأبيات .
- 3 - الرقاد والرقود النوم بالليل وقوله فما يحس أي فما أحس به ولا أشعر وشجاك أحزنك والعواد جمع عائد من العيادة يقول إن العين لم تذق النوم ولم تكتحل به مما أحزنك وألم بك والعواد قد امتلأت عيونهم بالنوم لخلو بالهم وفراغ قلوبهم من الهم والحزن .
- 4 - الخبر الذي أتاه هو حبس عيينة يقول إن ذلك الحزن وهذا الألم من الخبر الذي أتاني عن عيينة وذلك الخبر موجه مؤلم لا أستطيع تحمله حتى كادت الأكباد تنطفّر منه وتنصدع .