1 - (أنْشُدُ بِاللهِ وبِالدَّلْوِ الْخَلَقْ ... يا رَبَّ مَنْ أحَسَّهَا مِمَّنْ صَدَقْ) .

2 - (فهَبْ لهُ بَيضاءَ بَلْهاءَ الْخَلُقْ ... ومَنْ نَوَى كِتْمانَ دَلْوِي فاحتَرقْ) .

3 - (وَأبْعَثْ علَيهِ عَلَقًا مِنَ العَلقْ ... إنْ لمْ يُصَحِّبْهُ بمَا سَاءَ طَرَقْ) .

4 - (وَباتَ في جَهْدِ بَلادٍ وَأرَقْ ... وَهَبْ لهُ ذَاتَ صِدَارٍ مُنْخَرِقْ) .

5م - َشُومَةً تَخْلطُ شُوماً بِخُرُقْ .

وقال آخر .

_____ .

1 - أنشد أي اطلب وقوله باﷲ أي مستغيثا باﷲ أو مذكرا باﷲ وقوله وبالدلو يريد وبسبب الدلو نشدتي وطلبي والخلق البالي القديم وقوله من أحسها أي من رآها وأدركها وقوله ممن صدق أي من الذين يصدقون في القول .

2 - فهب له الخ هذا دعاء له بأن يملكه اﷲ امرأة كريمة لا غائل لها والبيضاء المرأة الحسناء والبلهاء المرأة السالمة النية وقوله فاحترق أي أحرقه اﷲ بالنار .

3 - العلق هنا الداهية والطروق المجيئ ليلا .

4 - الصدار الثوب الذي يبلغ الصدر .

5 - مشومة مسهل الهمزة أصله مشؤومة والخرق ضد الرفق ومعنى الأبيات الأربعة أطلب مستغيثا باﷲ وبسبب الدلو البالية المفقودة طلبي ونشدتي قائلا يا رب من وجد هذه الدلو وصدقني عند سؤالي عنها زوجه امرأة حسناء ليس عندها مكر ولا خديعة ومن كتمها عني فأحرقه بالنار وأرسل عليه داهية أن لم تأته في الصباح تأته في المساء وبيته في ضيق وشدة وسهر وزوجه امرأة مجنونة تقطع ثيابها مشؤمة تخلط الحسن بالقبيح في أعمالها