

ديوان الحماسة

- 1 - (فقلْتُ لهُ كَيْفَ الْإِنَاخَةُ بَعْدَمَا ... حَدَّ اللَّيْلَ عُرْيَانُ الطَّرِيقَةَ مُنْذُ جَلِي) .
وقال آخر .
- 2 - (وَفِتْيَانٍ بَنِيَتْ لَهُمْ رِدَائِي ... عَلَى أَسْيَافِنَا وَعَلَى الْقَسِيِّ) .
- 3 - (فَظَلُّوا لِأَيْدِيْنِ بِهِ وَظَلَّاتُ ... مَطَايَاهُمْ ضَوَارِبَ بِاللَّحِي) .
- 4 - (فَلَمَّا صَارَ نِصْفُ اللَّيْلِ هَذَا ... وَهَذَا نِصْفُهُ قَسَمَ السَّوِي) .
- 5 - (دَعَاوَتْ فَتَى أَجَابَ فَتَى دَعَاهُ ... بِرِلَابِيَّهِ أَشْمَ شَمَرُ دَلِي) .

- 1 - حدا الليل ساقه وعريان الطريقة يعني الصبح ومعنى الأبيات الثلاثة قال لي صاحبي وقد فعل فيه النعاس فعل الخمر بالسكران ولا بد لمن كثر سيره في الليل أن يعتريه الكسل والتعب أبرك الإبل التي أهزلها عدم النعاس لتداويها بقليل من النوم ووسع عن إبل مبتذلة مهزولة فأجبتة لا سبيل إلى إبراكها بعد أن أقبل الصبح وذهب الليل .
- 2 - الواو واو رب ومعنى بنيت لهم ردائي أي وضعته لهم يستطلون به من الشمس والمعنى ورب فتیان أثر الحر فيهم ومالوا إلى النزول فنصبت أسيافنا وقسينا ورفعت ردائي فوقها لأطل الفتیان به .
- 3 - لائذين لائذين والمعنى فداموا ملتجئين إلى ردائي من حر الشمس ودامت إبلهم ملصقة أذقانها بالأرض بسبب الكلال والتعب .
- 4 - هنا لغة في هنا يريد فلما صار نصف الليل في ناحية معينة عنده والنصف الآخر في ناحية والغرض انتصاف الليل وقوله قسم السوي انتصب على المصدر والسوي أكثر ما يجيء في آخره تاء التأنيث .
- 5 - دعوت جواب لما في البيت قبله وقوله أجاب فتى أي أجابني فتى لأنه هو