

ديوان الحماسة

- 1 - (وأرْمَلَةٌ تَنْوَعُ عَلَى يَدَيْهَا ... مِنَ الضَّرِّاءِ أَوْ قَصَصِ الْهَزَالِ .)
- 2 - (خَلَّطَتْ بِغَثِّهَا سَمَنِي فَأَضْحَتْ ... شَرِيكَةَ مَنْ يُعَدُّ مِنَ الْعِيَالِ)
- 3 - (وَأَفْنَتُنِي اللَّيَالِي أُمَّمَّ عَمْرٍو ... وَحَلَّي فِي التَّسْنَائِفِ وَارْتَحَالِي) .
- 4 - (وَتَرْبِيَّتِي الصَّغِيرَ إِلَى مَدَاهُ ... وَتَأْمِيلِي هَلَالًا عَنْ هَلَالِ) .
- 5 - قال عبدُ اللَّهِ بنُ الحَشْرَجِ الجعدي .

- 1 - الواو واو رب وتنوء أي تنهض بجهد وتعتمد على يديها وقوله أو قصص الهزال أي دنو الموت منها .
- 2 - خلطت جواب رب والغث المهزول والسمين ضده ومعنى البيتين ورب امرأة شديدة الضر قد أعيأها الفقر والجوع المدني من الموت إلى أن تعتمد إذا قامت على يديها لما لحقها من الهزال تفقدت أحوالها وجعلتها من جملة عيالي .
- 3 - الحل الحلول والتنوفة المفازة .
- 4 - مداه أي غايته وهلالا عن هلال أي هلالا بعد هلال ومعنى البيتين أن مرور الليالي وكثرة الأسفار أكلت لحمي وأضعفت قواي وكذلك تربيتي الصغير حتى يبلغ أشده وانتظاري الشهر بعد الشهر أعياني أيضا .
- 5 - وجده الأشهب بن ورد بن عمرو بن ربيعة بن جعدة وكان عبد اللَّهِ شاعرا إسلاميا وسيدا من سادات قيس وأميرا من أمرائها جوادا ممدحا ولي أكثر أعمال خراسان وفارس وكرمان وكان أبوه الحشج بن الأشهب سيدا شاعرا وأميرا كبيرا وكان عمه زياد بن الأشهب شريفا سيدا وكان زياد قد سار إلى علي ليصلح بينه وبين معاوية على أن يوليه الشام فأبى علي ولم يجبه إلى ذلك