

ديوان الحماسة

- 1 - (ألا بكـرت مـي عليّ تـلومـني ... تقـولُ ألا أهـلاكـت مـن أنـت عـائـلـه) .
- 2 - (ذرـيني فإنّ البـخلـ لا يـخـلـدُ الفـتى ... ولا يـهـلـكُ المـعـرُوفُ من هـو فاعله) .
- 3 - قال حـطائـطُ بن يـعـفـر أخـو الأـسـود بن يـعـفـر النـهـشـليّ .
- 4 - (تقـولُ ابـنة العـبـابِ رُهـمٌ حـرـبـتـنـا ... حـطائـطُ لـم تـتـركُ لـنـفـسـك مـقـعـدا) .
- 5 - (إذا ما أفـدّـنا صـرـمـةً بعـد هـجـمـةٍ ... تـكـونُ عـلـايـها كـابـن أـمـمـك أسـودا) .
- 6 - (فقـلـتُ ولـم أعـي الجـواب تـبـيـني ... أكان الهـزـال حـتـف زـيدٍ وأرـبـد) .

- 1 - عاله كفله وكفاه .
- 2 - ذريتي اتركيني ومعنى البيتين أن هذه المرأة استعجلت بلومي وقالت قد ضيعت بكثرة إنفاقك من أنت كافله وقائم بشؤونه ولم تبق له ما يتعيش به من المال ببذلك للضيفان فقلت لها اتركيني فإن بخل الشخص لا يزيد في عمره وإن فعل الخير لا ينقص من عمر فاعله .
- 3 - وجدهما عبد الأسود بن جندل بن نهشل وحطائط أخو الأسود شاعر جاهلي مقل وهذا الشعر يقوله لأمه رهم بنت العباب وقد لامته على جوده وعاتبته .
- 4 - ابنة العباب هي أم الشاعر ورهم اسمها وحربتنا أي سلبتنا مالنا الذي نعيش به وتركتنا فقراء وحطائط منادى وقوله لم تترك الخ تقول العرب ما ترك لك مقاما ولا مقعدا أي لم يبق لك ما يمكنك الإقامة فيه والعودة به .
- 5 - أفدنا بمعنى استفدنا والصرمة من العشرة إلى الأربعين من الإبل والهجمة من الأربعين إلى ما زادت وقوله تكون عليها الخ أي تعود عليها سالكا طريق أخيك الأسود بن يعفر في بذل المال .
- 6 - أعى الجواب أي لم أعجز عنه وتبيني بمعنى تبصري وقوله أكان الهزال