

ديوان الحماسة

1 - قال المثلثم بن رباح المري .

2 - (بكر العواذل بالسَّوَادِ يَلْمُنُنِي ... جَهْلًا يَقُولُنَ أَلَا تَرَى مَا تَصْنَعُ) .

2 - (أَفَنَيْتَ مَالَكَ فِي السَّفَاهِ وَإِنَّمَا ... أَمْرُ السَّفَاهَةِ مَا أَمَرَ نَكَ أَجْمَعُ) .

4 - (وَقْتُودٍ نَاجِيَةٍ وَضَعْتُ بِقَفْرَةٍ ... وَالطَّيْرُ غَاشِيَةٌ الْعَوَافِي وَقَّعُ) .

ارتحلوا فهذا هو الغنى المحمود صاحبه .

1 - هو شاعر جاهلي وهو الذي التجأ بالحصين بن الحمام المري لما قتل حياشة الذي كان في جوار الحارث بن ظالم فأجاره الحصين وغرم عنه دية القتل هذا وقال دعبل إن هذه الأبيات لشبيب بن البرصاء وشبيب تقدمت ترجمته .

2 - إنما قال بكر العواذل لأن العرب كانت تشرب ليلاً وتسكر وتعطي المواهب فإذا أصبحوا لامهم البخلاء والمراد بالسواد غلس الصبح وقوله ألا ترى الخ أي شيء تصنع معناه أن العواذل لامتني عند الصباح على إنفاق مالي في وجوه الخير والبر جهلاً منهم .

3 - السفاه والسفاهة الخفة والطيش معناه قالت لي العواذل ضيقت مالك في السفاهة وليس بي سفاهة وإنما السفاهة ما قلنه من عذلي ولومي .

4 - وقتود مجرور برب مقدره و قوله وضعت بقفرة خبر ما بعدها والقتود جمع قند وهو خشب

الرجل و الناجية الناقة القوية السريعة ومعنى وضعت بقفرة أي تركتها لأنني عرقبتها والقفرة الأرض الخالية من النبات والماء والعوافي الطير جمع عافية وهو من قولهم عفاه واعتفاه إذا طلب معروفه معناه ورب ناقة حطت الرجل عنها ووضعها بالأرض القفرة والطير العوافي تغشاها وتقع عليها بعد ما عرقبتها بالسيف لأتمكن من نحرها لمن يمر بنا من

الأضياف المسافرين