1 - (هُوَ الظّـَفِرُ الميْمُونُ إنْ رَاحَ أوْ غَدَا ... به الرّـَكْبُ والتّـِلْعَابةُ المُتَحبّـِبُ) .

2و - قال أبو دهبل في ابن الأزرق المخزومي .

3 - (ماذَا رُزِئنَا غَدَاةَ الْخَلّـِ مِنْ رِمَعٍ ... عِند التّـَفرّـُق مِنْ خِيمٍ وَمنْ كرمِ) .

4 - (ظلّـَ لَنا وَاقِفاً يُعْطِي فأكثَرُ مَا ... قُلنَا وَقالَ لَنا في وَجْههِ نعَمِ) .

. _____

عن غضبه إلا بعد كل تشديد يشير بذلك إلى شرف نفسه وقوة حميته .

1 - التلعابة الكثير اللعب وهو كناية عن كونه سعيدا والمعنى أنه سعيد يفوز بجميع مقاصده ويتودد إلى الناس .

2 - أبو دهبل تقدمت ترجمته وكان من حديث هذه الأبيات أن ابن الأزرق الذي يقال له الثبت بن عبد الرحمن بن الوليد المخزومي كان واليا على بعض الجهات أيام ابن الزبير فعزله ابن الزبير وولى مكانه ابنا لسعد بن أبي وقاص يقال له إبراهيم فخرج حتى ذهب إلى عمله فقال لابن الأزرق هلم حسابك فقال له ابن الأزرق مالك عندي حساب ولا بيني وبينك عمل وخرج متوجها إلى مكة وكان معه أيام ولايته أبو دهبل فاستأذن ابن الأزرق أن يقيم مع إبراهيم فأذن له فأقام أبو دهبل مع إبراهيم فلم يصنع به خيرا فأنشد هذه الأبيات .

3 - الخل ورمع موضعان باليمن والخيم السجية والطبيعة معناه أنهم أصيبوا بذهاب هذا الممدوح وتفرقت عنهم خصاله الحميدة .

4 - في وجهه أي في سفره الذي يتوجه فيه إلى مقصده والمعنى أن أكثر شيء قلناه له حين سألناه العطاء وأكثر شيء قاله لنا حين عزم على السفر هو لفظ نعم والمراد من هذا الكلام أنه كثير العطاء والجود