

ديوان الحماسة

- 1 - (وَأَنَا أَمْرُؤٌ مِنْ آلِ حَيْثَ مَضَى ... وَبَدُو جُوعَيْنِ فَاسْأَلِي أَخَوَالِي) .
- 2 - (وَإِذَا دَعَوْتُ بَنِي جَدِيلَةَ جَاءَنِي ... مُرْدٌ عَلَى جُرْدِ الْمُتُونِ طَوَالِ) .
- 3 - (أَهْلًا مُنَا تَزِنُ الْجَدِيلَ رَزَانَةً ... وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجُهِالِ) .
- وقال إياس بن الأرت .
- 4 - (وَإِنِّي لَقَوَّالٌ لِعَافِيٍّ مَرُوحِبٍ ... وَلِلطَّالِبِ الْمَعْرُوفِ إِنَّكَ وَاجِدُهُ) .
- 5 - (وَإِنِّي لَمِمَّنْ يَبْسُطُ الْكَفَّ بِالذِّدَى ... إِذَا شَذَجَتْ كَفُّ الْبَخِيلِ وَسَاعِدُهُ) .

طيدة فقلت لها أنا ممن يسكن أعالي الجبال من طيدة .

- 1 - من آل حية خبر مقدم ومنصبي مبتدأ ومؤخر والجملة صفة امرؤ وبنو مبتدأ وأخوالي خبره ومفعول أسألي محذوف تقديره الناس والمعنى أنا امرؤ مشهور النسب من آل حية منصبي وبنو جوين أخوالي فإن ارتبت وشككت في ذلك فأسألي الناس .
- 2 - الجرد من الخيل القصار الشعر والمتون جمع متن وهو الظهر والمعنى إذا دعوت بني جديلة للحرب جاءني منهم فرسان شبان لا يهابون الأبطال وإنما خص المرد لإقدامهم في الحروب على غرة .
- 3 - الأحلام جمع حلم وهو العقل وتزن توازي وتساوي والرزانة الثقل والمعنى نحن قوم عقلاء تماثل عقولنا الجبال في ثبوتها فلا يستفزنا الغضب وإذا جهل وسفه أحد علينا أريناه من الجهل ما يضعف قوته ويخرس لسانه .
- 4 - لقوال كثير القول والعافي طالب العطاء وجمعه عفاة ومرحبا منصوب على المصدر وهو يجري مجرى الجمل لمكان العامل فيه معه وقد وقع موقع المفعول من قوله قوال والمعروف هنا الخير والجميل والمعنى أني رجل أحب الكرم ومكارم الأخلاق فأرحب بالسائل ولا أرده خاليا .
- 5 - الندى العطاء وشنجت تقبضت يبسا والمعنى أني رجل أبسط كفي بالعطاء والجود في وقت الجذب وشدة احتياج الناس وظهور البخل

