

ديوان الحماسة

- 1 - (أَخَا طَارِقًا أَوْ جَارَ بَيْتِي فَإِنَّ نِي ... أَخَافُ مَذَمَّاتِ الْأَحَادِيثِ
مِنْ بَعْدِي) .
- 2 - (وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيَاً ... وَمَا فِيَّ إِلَّا تِلْكَ مِنْ
شِيَمَةِ الْعَبْدِ) .
وقال آخر .
- 3 - (وَلَيْسَ فَتَى الْفِتْيَانِ مَنْ جُلُّ هَمِّهِ ... صَبِيحٌ وَإِنْ أَمْسَى فَفَضْلُ
غَبِيحٍ) .
- 4 - (وَلَكِنْ فَتَى الْفِتْيَانِ مَنْ رَاحَ أَوْ غَدَا ... لِصَرِّ عَدُوٍّ أَوْ
لِنَفْعِ صَدِيقٍ) .
وقال حزاز بن عمرو من بني عبد مناف .

- بمؤاكلته والمعنى أن حاتما الطائي يقول لزوجته إذا فرغت من اتخاذ الزاد وإعداده
فاطلبي من أجله من يؤاكلني فإني لم أعود نفسي الأكل وحدي .
- 1 - أخا طارقا بدل من أكيلا في البيت الذي قبله والطارق الذي يأتي ليلا فإني الخ معناه
أنه لا يسرني أن يذمني الناس بعد حياتي ويصفوني بالبخل إذا تكلموا في شأن الجود والكرم
.
 - 2 - ثاويا أي مقيما معناه أني أقوم بخدمة الضيف مدة إقامته عندي وما في من شيء يقال
له خدمة إلا خدمتي للضيف والمراد من ذلك أنه من أهل الجود والسيادة .
 - 3 - الصيوح الشرب في أول النهار والغبوق الشرب في آخره .
 - 4 - راح من الرواح وهو من زوال الشمس إلى الليل وغدا من الغدو وهو من أول النهار
إلى الزوال ومعناه مع البيت الذي قبله ليس الفتى الكامل الفتوة