

ديوان الحماسة

- 1 - (أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ عَطَائِكَ أَنْبَنِي ... عَلِمْتُ وَرَاءَ الرَّمْلِ مَا أَنْتَ صَانِعٌ) .
- 2 - (فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّاسَا أَرَى مُتَزَحِّحٌ ... وَمُتَسَّعٌ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ وَاسِعٌ) .
- 3 - (وَهَمٌّ إِذَا مَا الْجَبِيسُ قَصَّ رَ نَفْسَهُ ... طَلُوعٌ إِذَا أَعْيَا الرَّجَالُ الْمَطَالِيعُ) .
- وقال وضاح بن إسماعيل بن عبد كلالٍ بن داود بن أبي أحمد تقدمت ترجمته .
- 4 - (مِنْ مُبْلَغِ الْحَجَّاجِ عِنْدِي رَسُولَةٌ ... فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْنِي كَمَا قُطِعَ السِّلَا) .
- 5 - (وَإِنْ شِئْتَ فَاقْتُلُنَا بِمُوسَى رَمِيضَةٍ ... جَمِيعاً فَقَطِّعْنَا بِهَا عُقَدَ الْعُرَا) .
- 6 - (وَإِنْ قُلْتَ لَا إِلَّا التَّفَرُّقَ وَالنَّوَى ... فَبُعْدًا أَدَامَ)
تَفَرُّقَةَ النَّوَى) .

- 1 - وراء الرمل متعلق بعلمت والمعنى ليتني علمت وأنا في مكاني قبل أن أتوجه إليك وأرجوك ما أنت صانعه من خيبة رجائي فكنت أبقى في موضعي ولا آتيك ويكون ذلك غاية مرادي .
- 2 - متزحح أي مبعد والمعنى أنني كنت في فسحة من أمري وكان بعدي عنه أحسن لي مما أراه من الإهانة التي أصابتني من جهته .
- 3 - وهم يريد به الهمة والمضاء وقوله إذا ما الجبس الجبس الجبان الثقيل الجافي والمعنى أنني كنت في مندوحة عما حصل لي من الإهانة وكانت لي همة عالية يقصر عنها الجبان وتعز على الرجال مطالعها .
- 4 - فإن شئت الخ هو الرسالة التي يريد إبلاغها مع الأبيات بعده والسلا الجلد الذي يكون فيه الصبي في بطن أمه وإنما مثل به لأنه إذا انقطع عن الصبي حين يولد لا يرجع إليه وهذا كناية عن الخيبة وقطع المودة بينهما .
- 5 - الموسى آلة الحلق ورميضة أي محددة وعقد العرى على حذف مضاف أي تقطيع عقد العرى جمع عروة .

