

ديوان الحماسة

- 1 - (إِنْ سَلَّ السَّيْفُ زَعَمَاتٍ فُؤَادَكَ مَلَّهَا ... خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقَتْ هَوَى لَهَا) .
- 2 - (بَيْضَاءُ بَاكَرَهَا الذَّعِيمُ فَمَاغَهَا ... بِلَابَاقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا) .
- 3 - (حَجَبَتْ تَحْيِيَّتَهَا فَعُلَّتْ لِمَا حَبِي ... مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقَلَّهَا) .
- 4 - (وَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلَاوَةٍ ... شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفُؤَادِ فَسَلَّهَا) .
وقال آخر .
- 5 - (أَمَّا وَالَّذِي حَجَّاتُ لَهُ الْعَيْسُ تُرَّتَمَى ... لِمَرُضَاتِهِ شُعْتُ طَوِيلُ دَمِيلُهَا) .

من أبيات طويلة ولها حكاية بينه وبين هشام بن عبد الملك تطلب من كتب الأدب .

- 1 - الزعم القول بمعنى الدعوى والظن والهوى في البيت المهوى أي المحبوب والمعنى أن التي طنت وقالت إنك مللتها ليس كذلك بل أنت تحبها كما تحبك .
- 2 - باكرها هنا بمعنى سبق إليها في أول أحوالها واللباقة الحذق وأدقها وأجلها أي أتى بها دقيقة جليلة والمعنى أنها حسناء سبق إليها النعيم في أول أحوالها فصاغها بحذق فأتى بها دقيقة جليلة فما يستحب دقيقة مثل الأنف والخصر صيرها فيه دقيقة وما يستحب جلالته مثل الساق والردف جعلها فيه جليلة يريد أنها نشأت في النعمة وأن خفض العيش رباها وحسن خلقها .
- 3 - المعنى أنها منعت تحيتها عنا دلالة فقلت لصاحبي ما كان أكثرها لنا حيث كانت مواصلة بالعطف والميل وما أقلها لنا الساعة وقد زهدت فينا .
- 4 - افتتح كلامه بأما التي للاستفتاح ثم أقسم والمعنى إني لا أسلو عنها أبدا وإن خطرت السلوة عنها بقلبي كان الضمير شفيعها إلي فأخرج الوسواس من قلبي .
- 5 - أما حرف تنبيه والعيس جمع أعيس وهو من الإبل الأبيض الذي يخالط بياضه شيء من الشقرة والارتماء